
코로나19 극복 지역문화예술 창작활동비 지원

「코로나19 극복 지역문화예술 창작활동비 지원」 공고

경북문화재단은 코로나19로 침체된 지역예술가들에게 창작활동비 지원을 통해 지속적인 예술활동을 독려하고자 『코로나19 극복 지역문화예술 창작활동비 지원』을 아래와 같이 공고합니다.

1. 사업목적

- 예술인들의 창작활동을 중단하지 않도록 창작 준비를 지원하여 지속적이고 안정적인 창작활동 환경 조성

2. 사업개요

- ① 사업기간 : 2020년 6월 ~ 11월 30일
- ② 지원대상 : 공고일 이전 주민등록등본상 주소지가 경북 도내 소재 지이며 경상북도 내에서 문화예술을 전문적으로 하는 개인 또는 단체
- ③ 사업내용 : 지역예술인 창작활동비 지원
- ④ 지원금액 : (개인)200 ~ 500만원, (단체)500 ~ 1,000만원

※ 심사결과에 따라 지원금액이 결정되며, 기준금액보다 적을 수 있음.

3. 지원 신청 자격

① 지원대상

- 공고일 이전 주민등록등본상 주소지가 경북 도내 소재지이며, 경상북도 내에서 문화예술을 전문적으로 하는 개인 또는 단체
(개인) 한국예술인복지재단 예술활동증명기준을 충족하는 자
(단체) 전문예술법인·단체 등 기준을 충족하는 단체

② 지원제외대상

- (1) 공고 개시일 이전 주민등록등본상 주소지가 경상북도가 아닌 예술인
- (2) 공고 개시일 이전 소재지가 경상북도가 아닌 단체
- (3) 건강보험료 직장(본인) 가입자
- (4) 국·공립 문화예술기관 소속 예술인
- (5) 타 공모사업에 동일한 내용으로 선정된 단체(개인)

4. 지원 신청 방법

① 신청서류 및 자료

내 용
1. 지원신청서 및 창작 활동계획서(붙임1, 2)
2. 한국예술인복지재단 예술활동증명기준을 충족할 수 있는 관련 증빙서류 (예술활동증명서 외 붙임6)
3. 주민등록등본(신청일 기준 발급일자 14일 이내)
4. 사업자등록증 또는 고유번호증
5. 건강보험자격득실확인서
6. 전문예술법인단체 지정서
6. 지역예술인 창작활동비지원 개인(단체)정보 활용 동의서(붙임3)
※ 신청서류 일체는 파일(hwp, pdf, jpg) 형태로 제출

② 신청방법 : 경북문화재단 E-mail 신청 → gacf@daum.net

※ 우편 및 방문접수 불가

③ 신청 및 공고기간 : 2020. 4. 24(금) ~ 2020. 5. 17(일) 22시까지

※ 접수기간 내에 도착한 신청서류에 한함 / 시간엄수

④ 문의 : 경북문화재단 문예진흥팀 (☎ 054-650-2954)

5. 대상 선정방법 및 일정안내

- ① 대상 선정방법 : 공모 및 심사를 통하여 선정
- ② 심의 및 결과발표 : 2020. 5. 25(월) 17:00 이후 홈페이지 공고 확인
- ③ 지원금 신청 및 교부 : 2020. 5. 25(월) ~ 2020. 6. 5(금)

※ 상기 일정은 사정에 의해 변동될 수 있음

6. 기타 유의 사항

- ① 필수 제출자료 누락으로 인한 불이익이 없도록 유의하시기 바랍니다.
- ② 제출서류가 허위이거나 부정한 방법으로 신청한 경우 지원 제외되며, 추후 확인될 경우 지원금은 환수처리 됩니다.
- ③ 제출하신 자료로 지원 결정이 어려운 경우 서류 보완을 요청할 수 있으며 제출하신 서류는 반환되지 않습니다.
- ④ 기타 자세한 사항은 경북문화재단 문예진흥팀으로 문의하시기 바랍니다.

7. 문의 : 경북문화재단 문예진흥팀 ☎ 054-650-2954

지역예술인 창작활동비지원 개인(단체)정보 활용 동의서

_____은(는) 정보주체의 동의, 법률의 특별한 규정 등 「개인정보보호법」 제17조 및 제18조에 의거하여, 아래와 같이 개인정보 수집 및 활용에 동의합니다.

2020년 월 일
_____ (인)

※ 개인정보 수집에 관한 안내

(재)경북문화재단은 상기인을 대상으로 다음과 같이 「개인정보」를 수집하고자 합니다.

1. 수집이용목적: 지역예술인 창작활동비지원 공모 관련
2. 수집하려는 고유식별정보 항목: 성명, 생년월일, 주소, 연락처, E-메일 등
3. 개인정보 보유 및 이용기간: 2020년 사업운영 기간 동안 보유하며, 이후 즉시 파기
4. 개인정보 제공자가 동의한 내용 외의 다른 목적으로 활용하지 않으며, 제공된 개인정보의 이용을 거부하고자 할 때에는 개인정보 관리책임자를 통해 열람, 정정, 삭제를 요구할 수 있음

본인은 위 개인정보 수집에 관한 내용을 숙지하였으며, (재)경북문화재단의 개인정보 수집에 동의합니다. (예 / 아니 오)

(재)경북문화재단은 상기인을 대상으로 다음과 같이 「고유식별정보」를 수집하고자 합니다.

1. 수집이용목적: 지역예술인 창작활동비지원 공모 관련
2. 수집하려는 고유식별정보 항목: 주민등록번호, 주민등록등본 정보, 건강보험 가입 여부 등
3. 고유식별정보 보유 및 이용기간: 2020년 사업운영 기간 동안 보유하며, 이후 즉시 파기
4. 개인정보 제공자가 동의한 내용외의 다른 목적으로 활용하지 않으며, 제공된 개인정보의 이용을 거부하고자 할 때에는 개인정보 관리책임자를 통해 열람, 정정, 삭제를 요구할 수 있음

본인은 위 개인정보 수집에 관한 내용을 숙지하였으며, (재)경북문화재단의 개인정보 수집에 동의합니다. (예 / 아니 오)

(붙임4)

참고

예술활동 증명에 관한 세부 기준

[예술인복지법시행규칙]

※ 1번 또는 2번 기준 충족 시 신청 가능

1. 예술인복지법 시행령 제2조제1항제1호에 따른 「저작권법」 제2조제1호 및 제 25호에 따른 공표된 저작물이 있는 자는 문화예술 분야별로 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 자

문화예술 분야	세부 기준
문학	<p>가. 최근 5년 동안 5편 이상의 시(동시), 시조, 수필 작품을 문예지 등에 발표한 실적이 있는 사람</p> <p>나. 최근 5년 동안 1편(단편의 경우는 3편) 이상의 소설(동화, 청소년), 평전 작품을 문예지 등에 발표한 실적이 있는 사람</p> <p>다. 최근 3년 동안 1편 이상의 희곡 작품을 문예지 등에 발표한 실적이 있는 사람</p> <p>라. 최근 5년 동안 3편 이상의 평론 작품을 문예지 등에 발표한 실적이 있는 사람</p> <p>마. 최근 5년 동안 1권 이상의 문학 작품집을 출간한 실적이 있는 사람</p>
미술 (응용미술을 포함한다), 사진, 건축	<p>가. 최근 5년 동안 5회 이상 미술·사진·건축 작품을 관련 매체에 발표하거나 미술·사진·건축 전시회에 작품을 전시한 실적이 있는 사람</p> <p>나. 최근 5년 동안 1회 이상 미술·사진·건축 작품 개인전을 열거나 1권 이상의 미술·사진·건축 작품집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>다. 최근 5년 동안 5편 이상의 미술·사진·건축 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 미술·사진·건축 비평집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>라. 최근 3년 동안 3회(예술감독 등 기획자의 경우는 1회) 이상의 미술·사진·건축 전시회에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p>
음악, 국악	<p>가. 최근 3년 동안 3편 이상의 음악·국악 공연에 출연한 실적이 있는 사람</p> <p>나. 최근 3년 동안 텔레비전 및 라디오에서 방송된 예능 프로그램 등에 3편 이상 출연한 실적이 있는 사람</p> <p>다. 최근 3년 동안 3곡 이상의 악곡을 작사, 작곡, 편곡, 가창 또는 연주하여 음반이나 음악·국악 공연을 통하여 발표한 실적이 있는 사람</p> <p>라. 최근 3년 동안 1장 이상의 음반을 내거나 1권 이상의 음악·국악 작품집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>마. 최근 3년 동안 음악·국악 공연에서 3회 이상 지휘한 실적이 있는 사람</p> <p>바. 최근 3년 동안 3편 이상의 음악·국악 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 음악·국악 비평집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>사. 최근 3년 동안 3편 이상의 음악·국악 공연에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p> <p>아. 최근 3년 동안 3장 이상의 음반 제작에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p>

문화예술 분야	세부 기준
무용	<p>가. 최근 3년 동안 3편 이상의 무용 공연에 출연한 실적이 있는 사람</p> <p>나. 최근 3년 동안 무용 공연에서 1회 이상 안무를 담당한 실적이 있는 사람</p> <p>다. 최근 3년 동안 3편 이상의 무용비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 무용 비평집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>라. 최근 3년 동안 3편 이상의 무용 공연에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p>
연극	<p>가. 최근 3년 동안 3편 이상의 연극 공연에 출연한 실적이 있는 사람</p> <p>나. 최근 3년 동안 연극 공연에서 1회 이상 연출을 담당한 실적이 있는 사람</p> <p>다. 최근 3년 동안 1편 이상의 희곡을 연극 공연이나 관련 잡지 등을 통하여 발표한 실적이 있는 사람</p> <p>라. 최근 3년 동안 3편 이상의 연극 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 연극 비평집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>마. 최근 3년 동안 3편 이상의 연극 공연에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p>
영화	<p>가. 최근 3년 동안 「저작권법」 제2조제36호에 따른 영화상영관등에서 상영되거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제29조에 따른 상영등급분류를 받은 3편 이상의 영화에 출연한 실적이 있는 사람</p> <p>나. 최근 5년(「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2호제7호에 따른 단편영화의 경우 최근 3년) 동안 「저작권법」 제2조제36호에 따른 영화상영관등에서 상영되거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제29조에 따른 상영등급분류를 받은 영화에서 1회 이상 연출을 담당한 실적이 있는 사람</p> <p>다. 최근 5년 동안 1편 이상의 시나리오를 「저작권법」 제2조제36호에 따른 영화상영관등에서 상영되거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제29조에 따른 상영등급분류를 받은 영화를 통하여 발표한 실적이 있는 사람</p> <p>라. 최근 3년 동안 3편 이상의 영화 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 영화 비평집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>마. 최근 5년 동안 「저작권법」 제2조제36호에 따른 영화상영관등에서 상영되거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제29조에 따른 상영등급분류를 받은 2편 이상의 영화 제작에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p>
연예(演藝)	<p>가. 최근 3년 동안 텔레비전 및 라디오에서 방송된 드라마, 예능·교양 프로그램 등에 3편 이상 출연하거나 1편 이상 연출 또는 진행을 담당한 실적이 있는 사람</p> <p>나. 최근 3년 동안 패션쇼에 3회 이상 출연하거나 3편 이상의 광고에 출연한 실적이 있는 사람</p> <p>다. 최근 3년 동안 3편 이상의 연예 공연에 출연한 실적이 있는 사람</p> <p>라. 최근 3년(드라마 중 연속극의 경우는 최근 5년) 동안 1편 이상의 대본을 텔레비전 및 라디오에서 방송된 드라마, 예능·교양 프로그램 등을 통하여 발표한 실적이 있는 사람</p>

문화예술 분야	세부 기준
	<p>마. 최근 3년 동안 3편 이상의 대중문화 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 대중문화 비평집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>바. 최근 5년 동안 3편 이상의 방송프로그램 제작에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p> <p>사. 최근 3년 동안 3편 이상의 연예 공연에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p>
만화	<p>가. 최근 5년 동안 1편 이상의 만화 작품을 6개월 이상 연재한 실적이 있는 사람. 다만, 해당 저작물로 인한 소득이 있는 경우에 한한다.</p> <p>나. 최근 5년 동안 5편 이상의 만화 작품을 발표한 실적이 있는 사람. 다만, 해당 저작물로 인한 소득이 있는 경우에 한한다.</p> <p>다. 최근 5년 동안 1권 이상의 만화 작품집을 출간한 실적이 있는 사람</p> <p>라. 최근 5년 동안 5회 이상 만화 전시회에 작품을 전시한 실적이 있는 사람</p> <p>마. 최근 5년 동안 5편 이상의 만화 비평을 발표하거나 1권 이상의 만화 비평집을 출간한 실적이 있는 사람. 다만, 만화 비평 발표의 경우 해당 저작물로 인한 소득이 있는 경우에 한한다.</p> <p>바. 최근 5년 동안 3편 이상의 만화 작품 제작에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람(기술지원 인력의 경우는 2년 이상의 기간 동안 참여)</p> <p>사. 최근 5년 동안 3회 이상의 만화 전시에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 사람</p>

2. 영 제2조제1항제2호에 따른 예술 활동으로 얻은 소득이 있는 사람은 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사람

세부 기준
<p>가. 예술 활동으로 얻은 소득이 최근 1년 동안 120만원 이상이거나 최근 3년 동안 360만원 이상인 사람</p> <p>나. 최근 3년 동안 예술 활동으로 얻은 소득이 전체 소득의 50% 이상인 사람</p>
<p>비고: 제1호의 만화란의 소득 및 제2호의 예술 활동으로 얻은 소득은 예술 활동에 대한 대가로 받은 임금 및 수당, 원고료, 인세, 저작권료, 저작인접권료, 예술품 판매대금, 보조금, 기부금, 상금 등을 포함하며, 강연료는 제외한다.</p>

(붙임5)

참고 예술인단체 신청자격에 관한 세부 기준

문화예술 분야	세부 기준
문학 (문학동인지 발간)	가. 시지역 : 설립된 지 만3년(2017년 3월) 이상 된 단체로서 최근 3년간 (2017~2019) 매년 1회 이상 동인지 발간실적이 있는 단체 나. 군지역 : 설립된 지 만1년(2019년 2월) 이상 된 단체로서 최근 1년간 (2019) 1회 이상 동인지 발간실적이 있는 단체 ※ 울릉군은 위 기준을 적용하지 않음
문학 (문학단체 활동)	가. 시지역 : 설립된 지 만3년(2017년 3월) 이상 된 단체로서 최근 3년간 (2017~2019) 매년 1회 이상 도내에서 문학행사 개최 및 연구집을 발간한 실적이 있는 문학단체 나. 군지역 : 설립된 지 만1년(2019년 2월) 이상 된 단체로서 최근 1년간 (2019) 1회 이상 도내에서 문학행사 개최 및 연구집을 발간한 실적이 있는 문학단체 ※ 울릉군은 위 기준을 적용하지 않음
시각예술 (전시 및 단체활동)	가. 시지역 : 설립된지 만3년(2017년 2월) 이상된 단체로서 최근 3년간 (2017~2019) 매년 1회이상 전시회 등을 개최한 실적이 있는 단체 나. 군지역 : 설립된지 만1년(2019년 2월) 이상된 단체로서 최근 1년간 (2019) 1회이상 전시회 등을 개최한 실적이 있는 단체 ※ 울릉군은 위 기준을 적용하지 않음
음악(공연)	가. 시지역 : 설립된지 만3년(2017년 2월) 이상된 단체로서 최근 3년간 (2017~2019) 매년 1회이상 공연 실적이 있는 단체 나. 군지역 : 설립된지 만1년(2019년 2월) 이상된 단체로서 최근 1년간 (2019) 1회이상 공연 실적이 있는 단체 ※ 울릉군은 위 기준을 적용하지 않음
연극(공연)	가. 시지역 : 설립된지 만3년(2017년 2월) 이상된 단체로서 최근 3년간 (2017~2019) 매년 1회이상 연극 공연 실적이 있는 단체 나. 군지역 : 설립된지 만1년(2019년 2월) 이상된 단체로서 최근 1년간 (2019) 1회이상 연극 공연 실적이 있는 단체 ※ 울릉군은 위 기준을 적용하지 않음
무용	가. 시지역 : 설립된지 만3년(2017년 2월) 이상된 단체로서 최근 3년간 (2017~2019) 매년 1회이상 무용 공연 실적이 있는 단체 나. 군지역 : 설립된지 만1년(2019년 2월) 이상된 단체로서 최근 1년간 (2019) 1회이상 무용 공연 실적이 있는 단체 ※ 울릉군은 위 기준을 적용하지 않음
전통예술	가. 시지역 : 설립된지 만3년(2017년 2월) 이상된 단체로서 최근 3년간 (2017~2019) 매년 1회이상 국악 및 전통예술 공연이 있는 단체 나. 군지역 : 설립된지 만1년(2019년 2월) 이상된 단체로서 최근 1년간 (2019) 1회이상 국악 및 전통예술 공연이 있는 단체 ※ 울릉군은 위 기준을 적용하지 않음

참고

창작활동비 신청 증빙자료 예시

문화예술 분야	증빙 자료(예시)
문학	<p>표지/발행정보면/목차 또는 작품수록면 첨부</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품 발표일, 작품명 및 발표 매체, 신청자 명이 확인되는 자료 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 첨부
미술 (응용미술을 포함), 사진, 건축	<p>전시 도록, 리플릿 표지/내지 사진 촬영, 스캔 파일 첨부</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개인전은 대관계약서 혹은 대관료 지급 내역 등 추가 첨부 - 웹이미지 첨부시 자료 보완 요청될 수 있음 - 전시기간, 전시명 및 주최 기관, 신청자 명이 확인되는 자료 <p>작품(비평)집 표지/발행정보면/목차 또는 작품수록면 첨부</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품 발표일, 작품명 및 발표 매체, 신청자 명이 확인되는 자료 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 첨부
음악, 국악	<p>공연 포스터, 리플릿 표지/내지, 언론매체 기사, 출연계약서 중 택1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공연일, 공연명, 참여자명 확인되는 자료 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 저작권협회 재적증명서 등 첨부 - 언론매체 기사의 경우 URL주소 포함 <p>음반 앨범 커버/발매정보면/크레딧 및 저작권 등록 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음반명, 발매일, 참여자명 확인되는 자료 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 저작권협회 재적증명서 등 첨부 <p>악곡(음원) 스트리밍서비스 URL 및 저작권 등록 자료</p>
무용	<p>포스터, 리플릿 표지/내지, 언론매체 기사, 출연계약서 중 택1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공연일, 공연명, 참여자명이 확인되는 자료 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 첨부 - 언론매체 기사의 경우 URL주소 포함

문화예술 분야	증빙 자료(예시)
연극	<p>표지/발행정보면/목차 또는 작품수록면 첨부 중 택1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공연일, 공연명, 참여자명이 확인되는 자료 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 첨부 - 언론매체 기사의 경우 URL주소 포함 - 장기공연 출연 배우의 경우 장기 출연 확인 가능한 계약서, 지급 통장 내역 첨부
영화	<p>출연(참여)확인서와 소득 자료/ 계약서와 소득 자료 중 택1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품명, 상영일 및 제작사, 신청자 명이 확인되는 자료 - 소득 자료는 통장사본 또는 거래내역확인서 - 통장사본 첨부 경우 지급처(제작사), 지급일시, 계좌소유주 정보 확인 필요 - 모바일뱅킹 거래내역은 증명자료로 확인이 어려움 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 첨부
연예(演藝)	<p>등급확인서/출연확인서와 소득 자료 또는 계약서와 소득 자료, 관련 홈페이지 URL 중 택1</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품명, 방영일 및 제작사, 신청자 명이 확인되는 자료 - 소득 자료는 통장사본 또는 거래내역확인서 - 통장사본 첨부 경우 지급처(영화제작사), 지급일시, 계좌소유주 정보 확인 필요 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서, 출연확인서 또는 통장 내역 등 첨부
만화	<p>작품(만화,비평)집 도서 표지/발행정보면</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품 발표일, 작품명, 신청자 명이 확인되는 자료 <p>연재 작품 연재 페이지와 계약서 또는 소득 자료 (통장사본 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연재 매체, 작품 발표일, 작품명, 신청자 명이 확인되는 자료 - 통장사본 첨부 경우 지급처(출판사), 지급일시, 계좌소유주 정보 확인 필요 <p>전시 도록, 리플릿 표지/내지</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시 기간, 전시명 및 주최 기관, 신청자 명이 확인되는 자료 - 예명 활동의 경우, 실명과 대조 가능한 계약서 또는 통장 내역 등 첨부