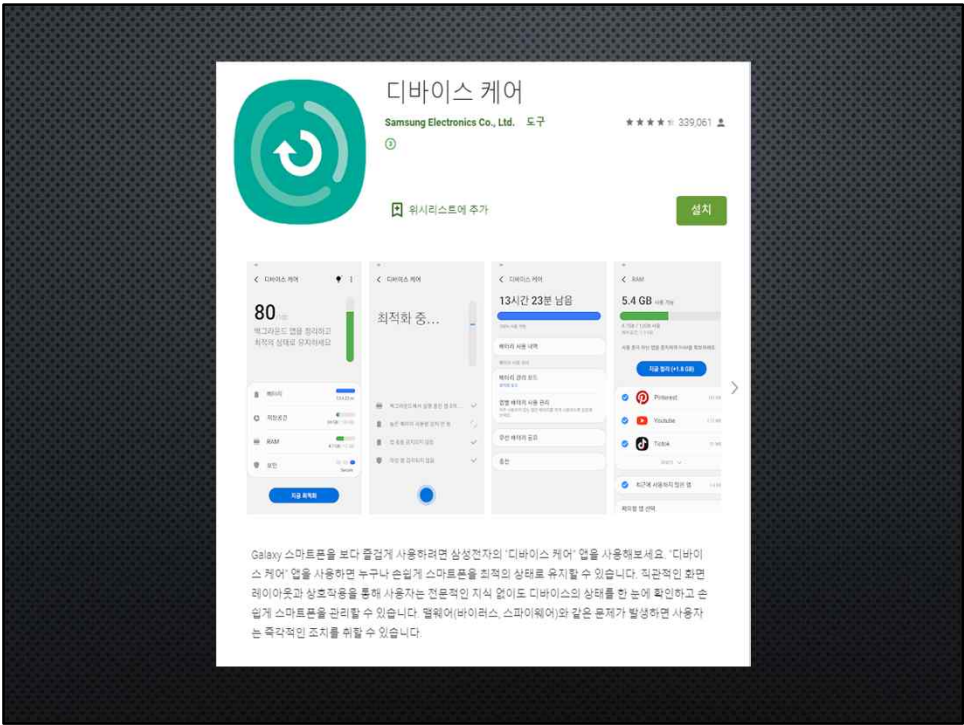
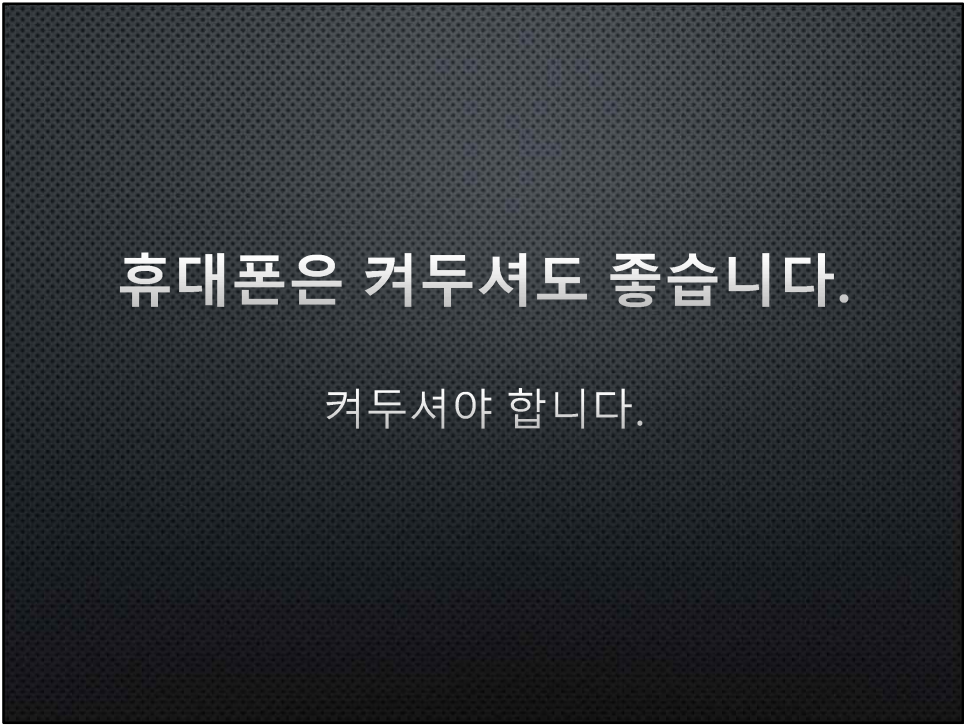


## 기록의 중요성과 스마트폰의 활용

왜 기록이 중요한가?









경북 의성 의성읍 회화나무



고운사 명부전



사진출처 : 국립중앙박물관 소장 조선총독부 박물관 유리건판

[HTTP://WWW.MUSEUM.GO.KR/DRYPLATE/MAIN.DO](http://www.museum.go.kr/dryplate/main.do)

2019.10.23-2020.6.30

안동시립민속박물관 기획전시실

안동선비 산수를 유람하다

山水 遊覽

2019. 4. 3 - 12. 29


영남선비들의 여행

영남선비들의 여행

지말 > 지방일반

문경 옛길박물관, '문경새재를 넘는 영남선비들' 특별전

2019-10-10 09:54:43



문경새재 영남박물관

많이 본 뉴스

1

고백임은 학생 집까지 돌출 스타...

2

코로나 금주세 80원만에 다시 하...

3

그만치마지 뭐가...호산길 열려...

4

학박으로 사라진 여제왕 이다경...

5

물만 치에서 내려 영남의 역사...

6

북한 '도교유물' 불행...코로나19...

7

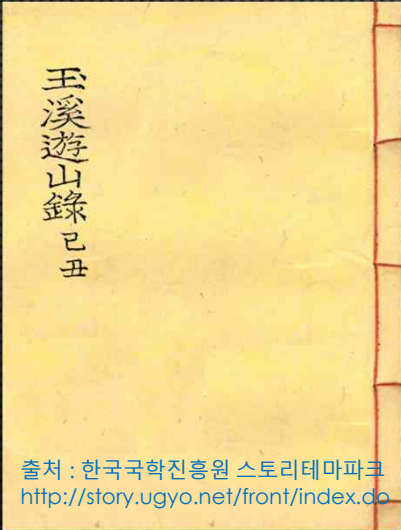
'새모녀' 실해 김태현, 두 얼굴, 반...

2019. 11. 19(화) ~ 2020. 3. 29(일)

유교문화박물관 기획전시실 II

영남선비들의 여행

# 기록



출처 : 한국국학진흥원 스토리테마파크  
<http://story.ugyo.net/front/index.do>

## 수레를 빌려 10일 간의 양식을 싣고 출발하다

1796년 9월 16일, 윤이. 김중익은 마침내 천성에게 수레를 빌려 10일 간의 양식을 가지고 길 떠날 준비를 하여 나 왔다. 행장은 낡은 시집 한 권뿐이었다.

일행이 청학사(靑鶴寺) 아래에 도착하니 선생이 나를 돌아보며 말씀하셨다.

“그대는 시를 제법 지을 줄 알았으므로 매우 안전이 있을 것인데.”

사랑하였지만 마침내 장차 시를 짓게 할 명령이 있음을 알았다. 이윽고 지준(趾準)에게 명하여 퇴계의 시 중에 전 (III) 자를 집어내어 5언 율시(律詩)를 짓게 하고 날이 저물면 운자(鬪字)의 시를 겨루기로 했다.

개요	배경이야기	원문정보	멀티미디어	관련이야기
----	-------	------	-------	-------

◆ 조선시대 양반들의 여행준비

조선시대의 지배층인 양반들은 여러 가지 이유에 의해 여행을 떠났다. 양반들 중, 자신의 사회·경제적인 여건이 뒷받침되는 경우 여행을 떠날 수 있었다. 양반 사대부들이 여행을 준비하는데 있어 그들이 가장 먼저 해야 했던 일은 당연히 정보를 수집하는 것이었다. 그들은 자신이 여행하고자 했던 곳에 이전에 다녀왔던 사람들이 남긴 유람기(遊覽記)를 통해 전체적인 여정을 정하고, 경유지와 숙박지 등에 대한 사전정보를 입수하였다. 여행을 떠나는 데 있어 여행정보만큼 중요한 것은 역시 여행비용을 마련하는 것이다. 여행비용을 마련함에 있어 당시의 형식에 있거나 고위관직을 역임했던 사람들은 비교적 손 쉽게 여행비용을 마련할 수 있었다. 그러나 상황이 좋지 못했던 사람들은 친척의 도움을 얻어서 여행비용을 마련하기도 하였다. 또한, 대부분의 양반들은 여행을 떠날 때, 그들의 신분에 의거한 관계를 이용하여 계획한 여정 안에 거치는 지역의 지방관으로부터 숙식과 급진적인 지원을 받았다. 여행을 떠나는 데 있어 양반들이 창간 준비물에는 사계 별로 자리가 있을 수 는 있으나, 대부분 돈과 쌀·부식 등의 식량과 여행에 참여하는 사람들이 되고 갈 말, 여행안내서로 사용할 이전사람들이 남긴 유람기(遊覽記), 중간에 읽을 책, 시 짓기와 여행기록에 필요한 종이와 문방구들이 있었다. 여기서 특징적이라고 할 수 있는 것은, 양반들이 사용했던 교통수단인데, 이는 양반들의 경제적인 여건이 매우 좋았다고 할 수 있는 증거가 된다.

# 기록

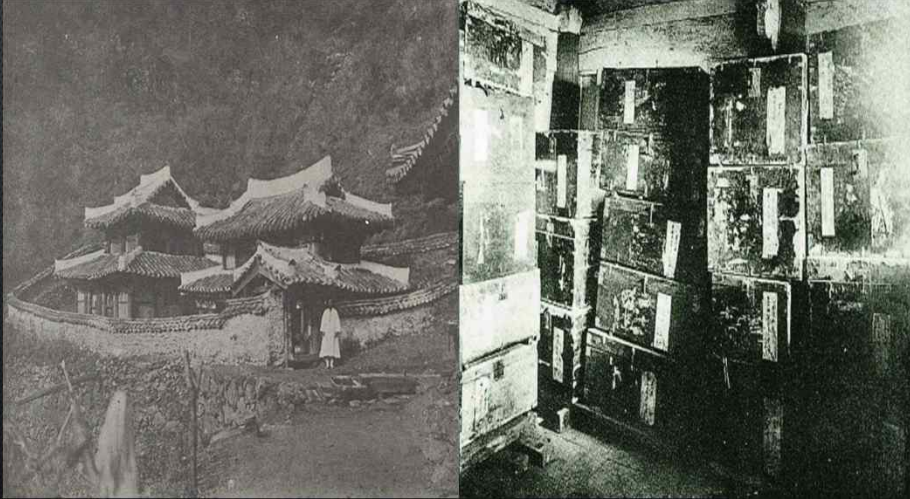


소장처 : 문경옛길박물관



기록의 민족

출처 : 조선총독부, 조선고적도보(문화재청 홈페이지)



기록의 민족




출처 : 한국국학진흥원 장판각

출처 : 뉴시스, 의성군청, 천사김충덕총기

기록가

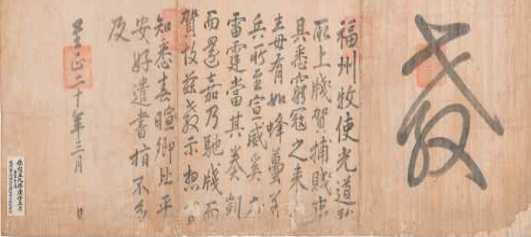
- 기록가 記錄家 – 사실, 사건, 현상 따위를 적어 남기는 사람
- 생활사 生活史 – 한 개인이나 민족이 살아온 과정

기록의 민족



출처 : 한국국학진흥원

정만록(征蠻錄)



출처 : 안동시립민속박물관

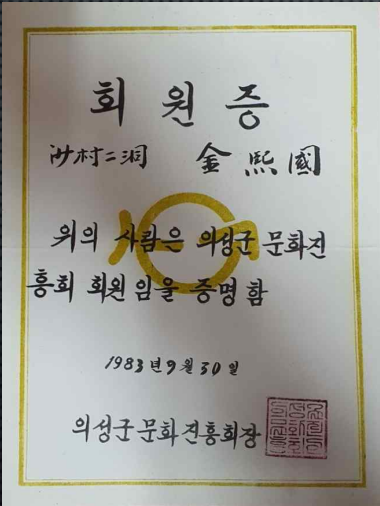
14\_ 정광도 교지 鄭光道 敎旨

보물 제 451호 | 174.0x61.0

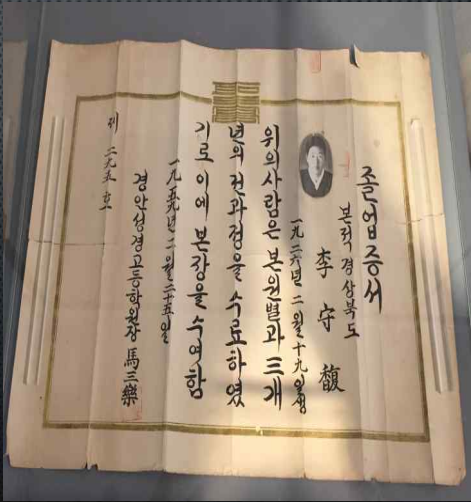
공민왕이 복주목사 朴休에게 내린 것이다.  
「영가지」에는 「교지」라고 하나 내용을 보면, 홍건적의 1차 침입을 평정한 후 정광도가 왕에게 올린 글에 대한 답신 성격의 「교장교서 交章交書」에 해당한다.



기록의 민족

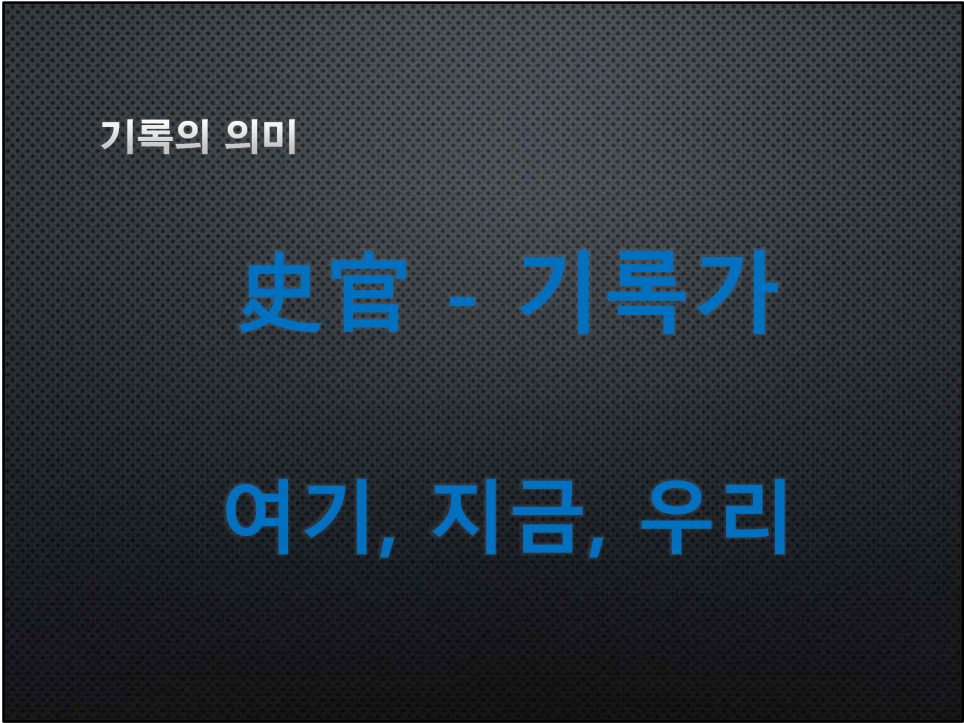


출처 : 사단법인 의성향토사연구회 카페



노인이 한 분 돌아가시면 도서관 하나가 사라진다.





인터넷과 스마트폰의 시대, 지금의 기록

• 네이버 블로그

• 다음카페

• 네이버 밴드

• 페이스북

• 인스타그램

• 유튜브.....

인터넷 문집

유튜버 권영한

HOME로그인회원가입사이트맵Contact Us

의성문화원

문화원소개

문화원동선

문화와역사

사업소개

열린문화원

관장이야기

자료실


이벤트응모

참여하는 지역문화  
의성문화 꽃 피운다


전통문화를 지키고 새롭게 창조하는 의성문화원입니다.

블로그, 게시물


문화행사




의성학 1차 토론회 개최




의성문화원 의성미래교육지원센터 등반성장과 발전 위한 협약 체결



의성문화원 향토문화연구소 연구위원 위촉식



의성문학 제34집 출판기념회 개최



제24회 경상북도역사인물 학술발표회(의성) 신원복 선생

10

카페정보

(사단법인)의성향토사연  
구회

실버 (공개)

카페지기 김홍배

회원수 166   카페 초대

방문수 29

카페열수 0

내 정보

카페 글쓰기

최신글 보기

Q&A 게시판

방가 \*\*\* 인사

회장님 인사

정회원가입인사

준회원가입인사

출석체크

알립니다

공지사항(필독)

행사안내(필독)

지정 문화재 정보판 초안

편집과 출판

의향 2집

공문방

의향 4집

의향 5집

의향 6집

향토사 활동

향토사 이바구

더보기

임란에 참여한 임내준	김홍배	10	21.03.18
모성당 任魯尹(1602~1699)의 묘소와 비	김홍배	23	21.03.16
단북면 칠석마을 등 이야기	김홍배	39	21.02.20
사촌마을 병신장의기적비 현충시설 지정되다	김홍배	26	21.02.19
의성 대곡사 범종루 보물 지정 예고 되다.	김홍배	22	21.02.18
울정 박서생(樵亭 朴瑞生)선생 기념 학술대회(2015년 9월21일)	세월은...	17	21.02.07

출석체크

더보기

매일매일 오시는님을 한줄글 인사하기

게시판 활성화

등록

0 / 600자

여명 김정중(黎明) 11:25

봉기운을 서생하듯 여제 심어 놓은 상주 일사귀 위에 사일딱 흰 서리가 앉겠네요.그러나 파란 마늘밭 보듬는 손길.사..

김기문 10:07

집에 돌아보니 시간이 더 빨리 지나는 갈아 시간을 아껴야겠다는 생각이 듭니다. 정원의 목련이 망울을 터뜨리고 취..

정현 (정계문) 09:43

출책~ 코로나19로 공중 무였던 萬事가 기지개를 펴는 활기찬 의성입니다. 일하다가 방심했는지 빼끗한 허리가 일주일어..

이혁 07:05

출책! 건강하고 안전한 하루 되시길요~

美香 김정환 06:22

영하의 날씨, 꽃샘 추워졌지요? 봄 맛이 나갔던 다유기 화분도 잠시 사무실로 파신 시켰습니다. 따뜻한 봄볕을 그리..

김홍배 06:22

포노 사피엔스(PHONO SAPIENS)

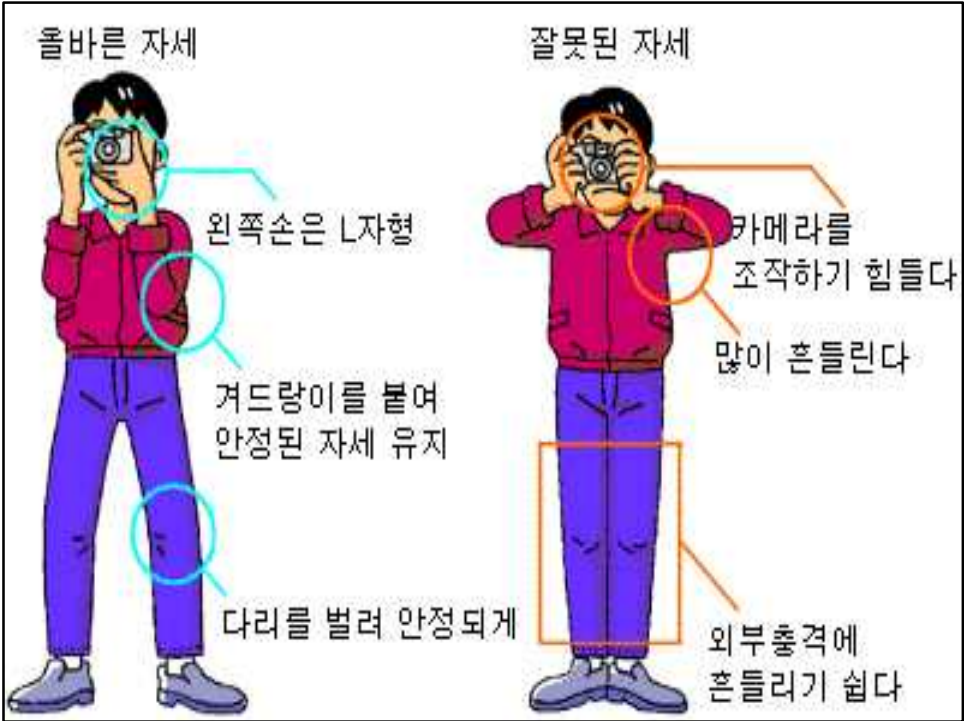


## 현장답사시 준비물

- 2000년대 이전 – 카세트테이프 녹음기, 수첩, 카메라
- 2000년대 – 보이스레코더, 수첩, 디지털카메라
- 2010년대 – 보이스레코더, 수첩, 디지털카메라, 캠코더, 스캐너
- 2015년 이후 – 스마트폰(OR 아이패드)

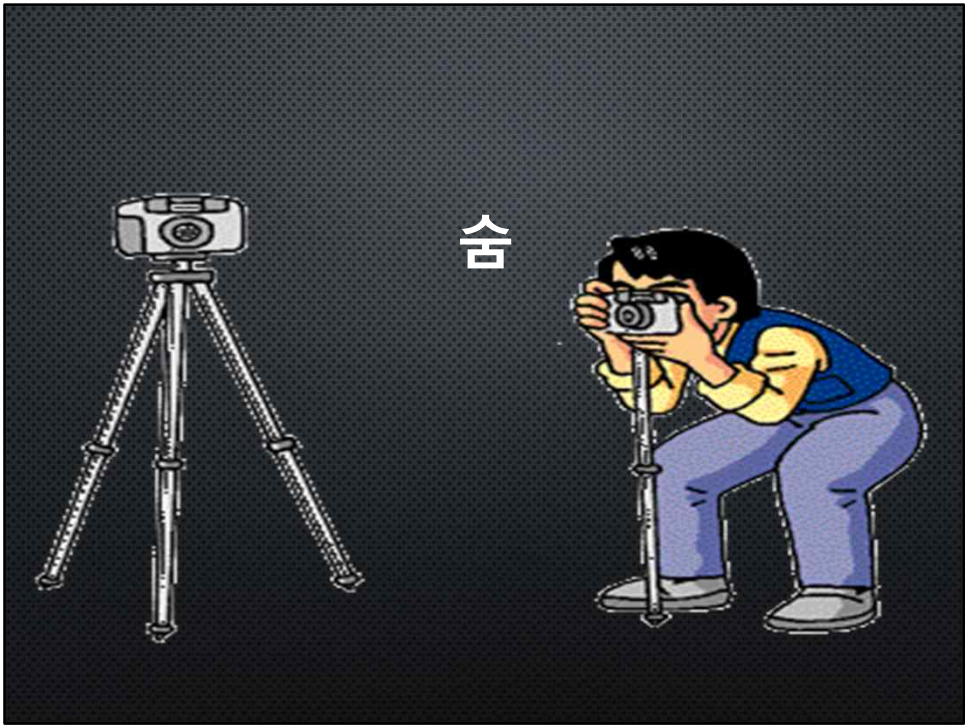
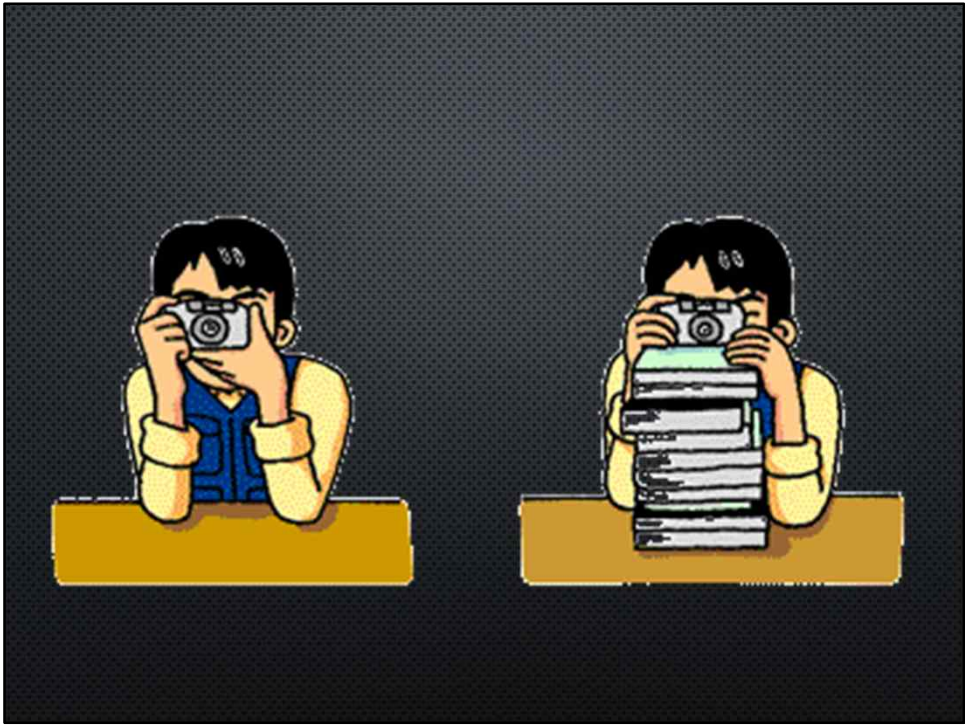
## 스마트폰

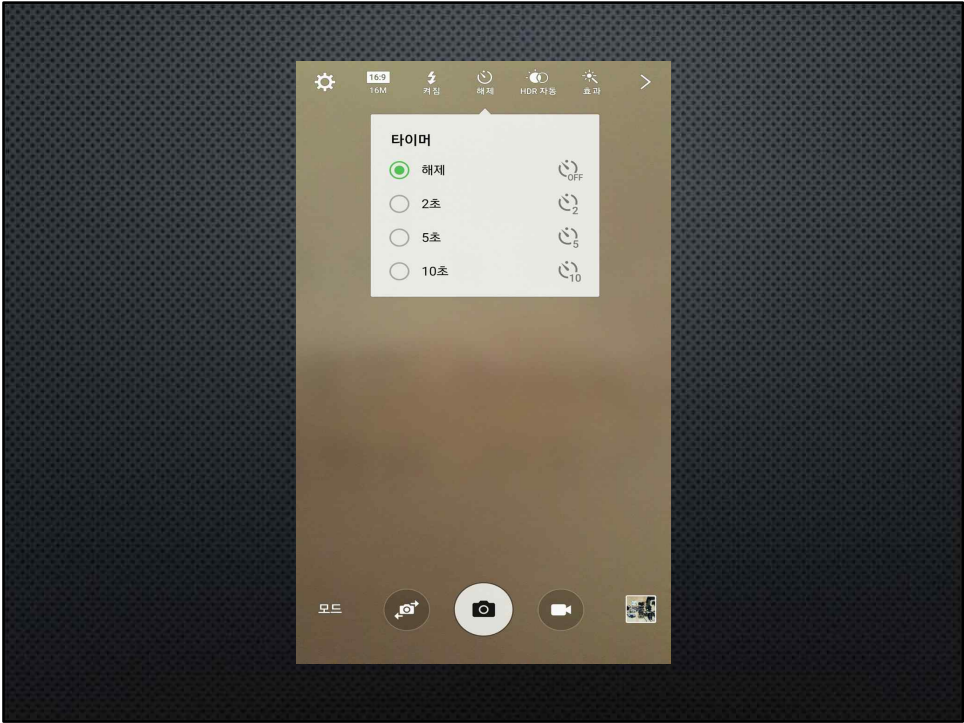
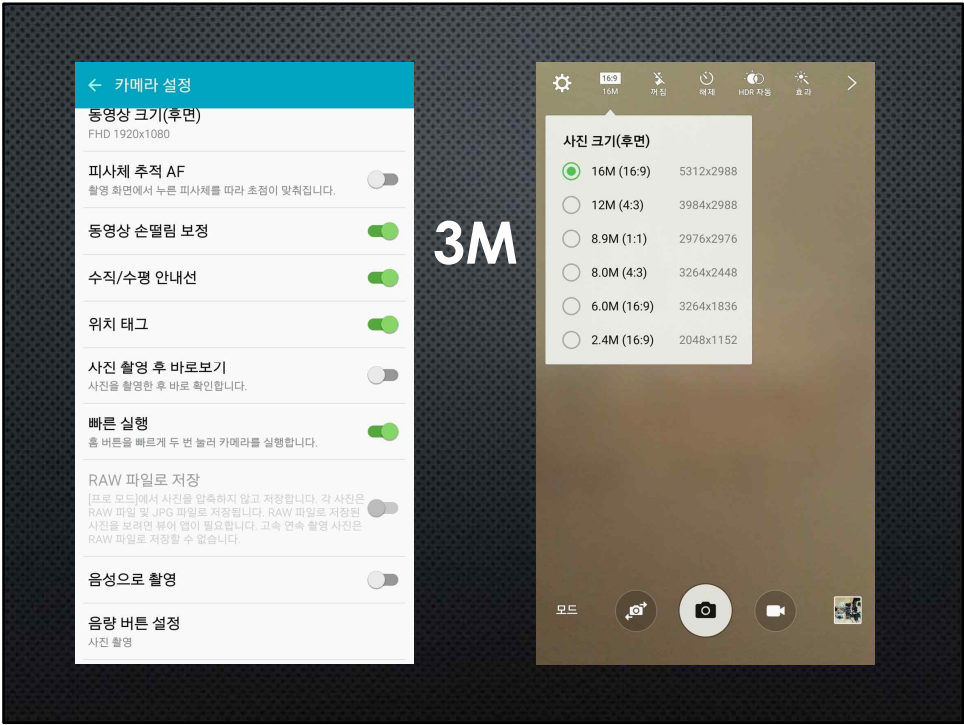
- MP3, 카세트테이프, 녹음기, 라디오
- PDA, 전자사전, 카메라, 캠코더
- 지도, 나침반, GPS, 내비게이션
- 손전등, 손거울
- 신문, 책
- 메모장, 스케줄러, 다이어리, 계산기, 팩스, 컴퓨터, 스캐너, 복사기
- 시계, 지갑, 번역기, DMB, TV
- 전화

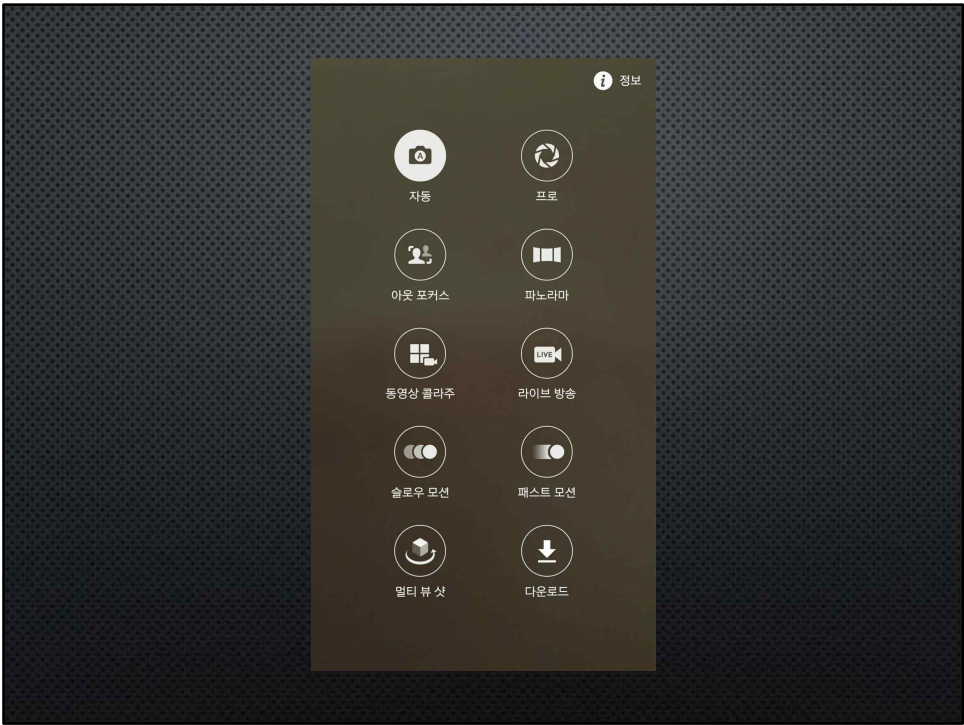
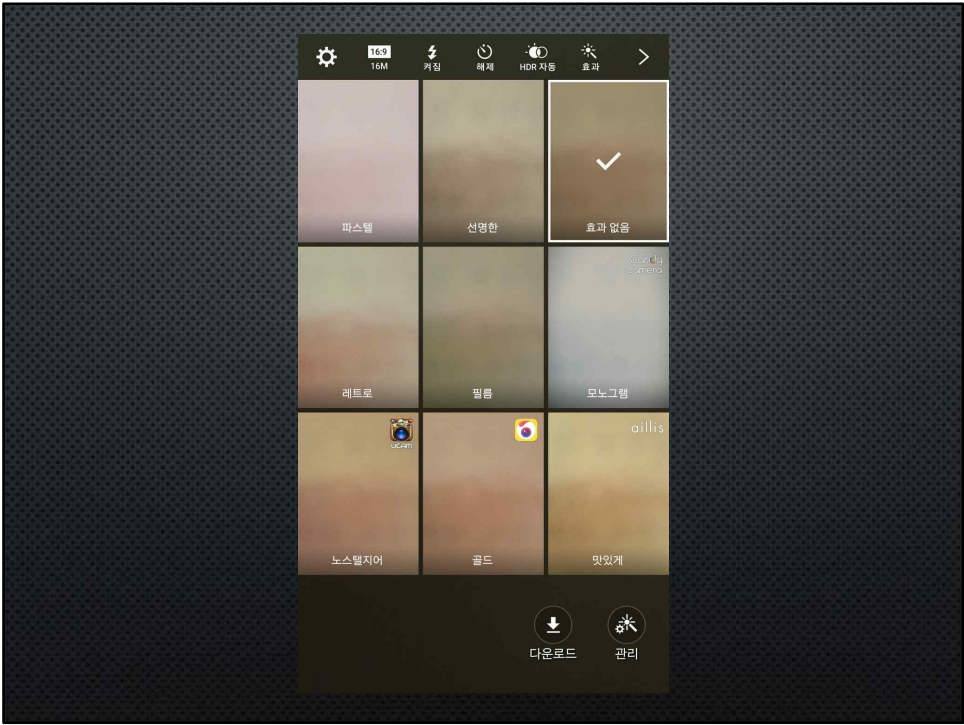




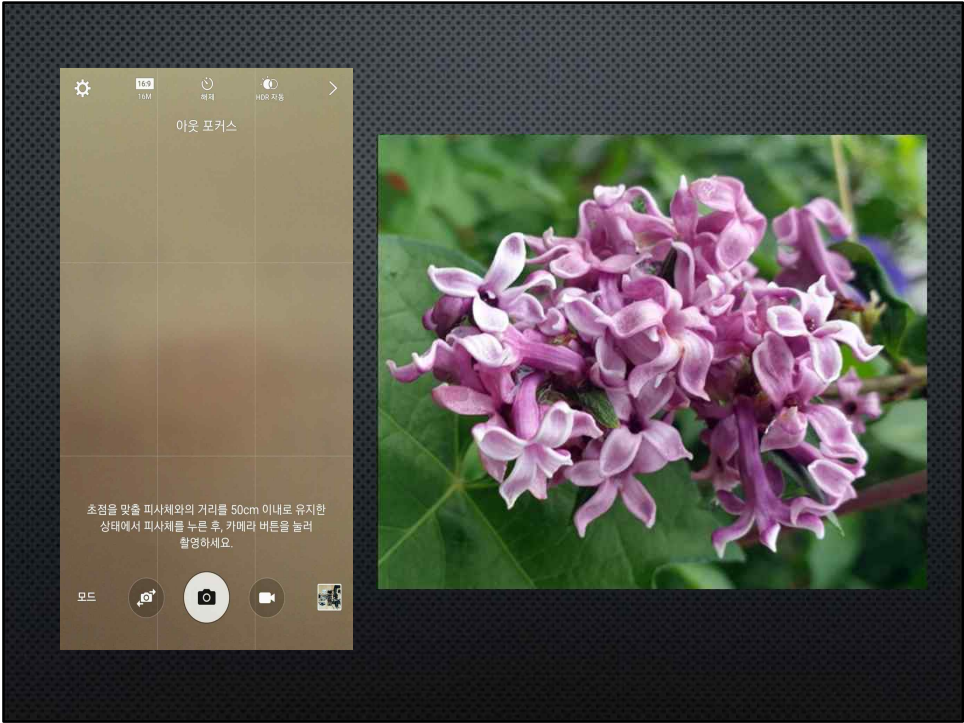
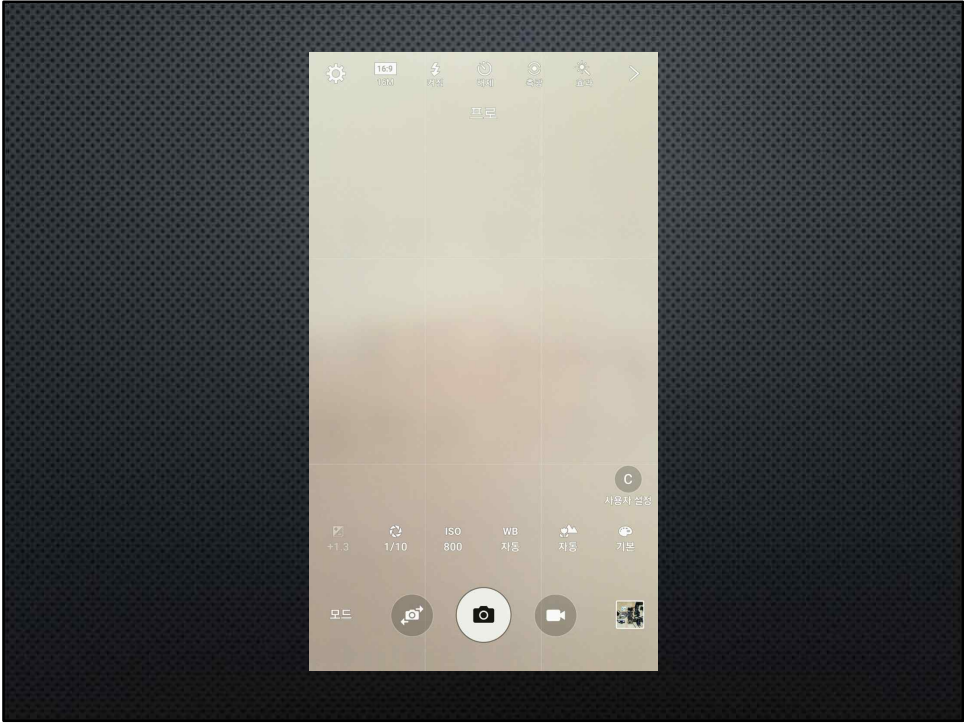


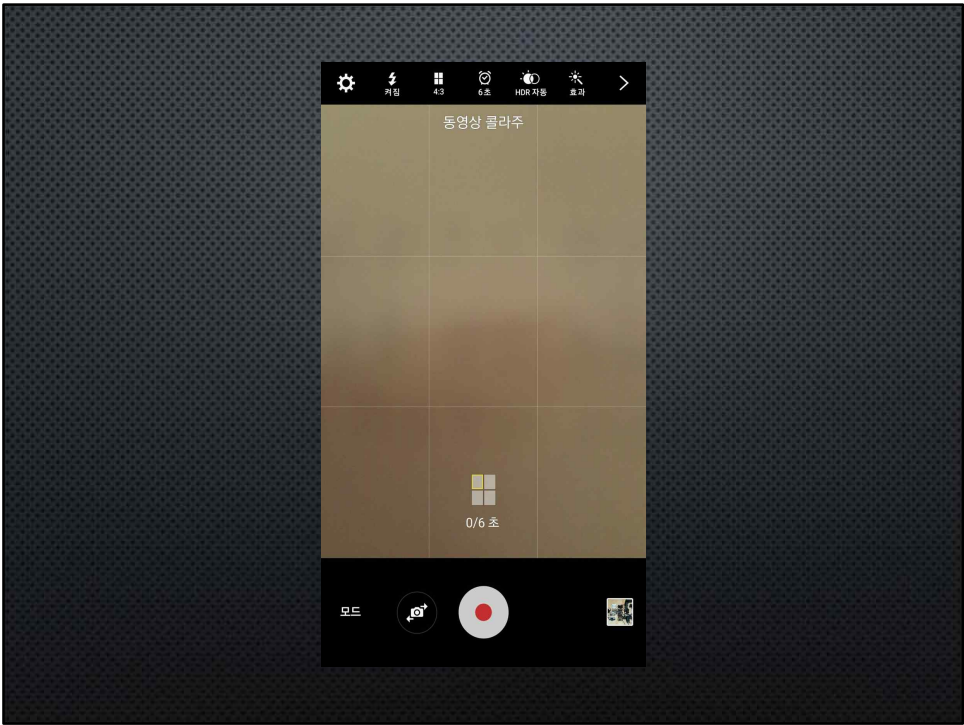
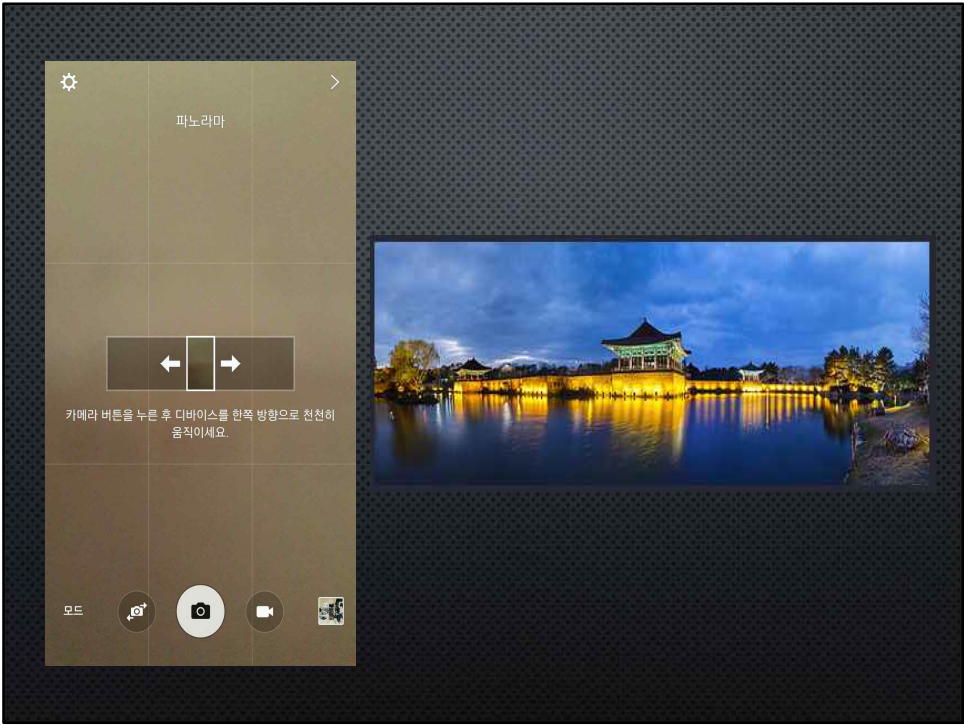


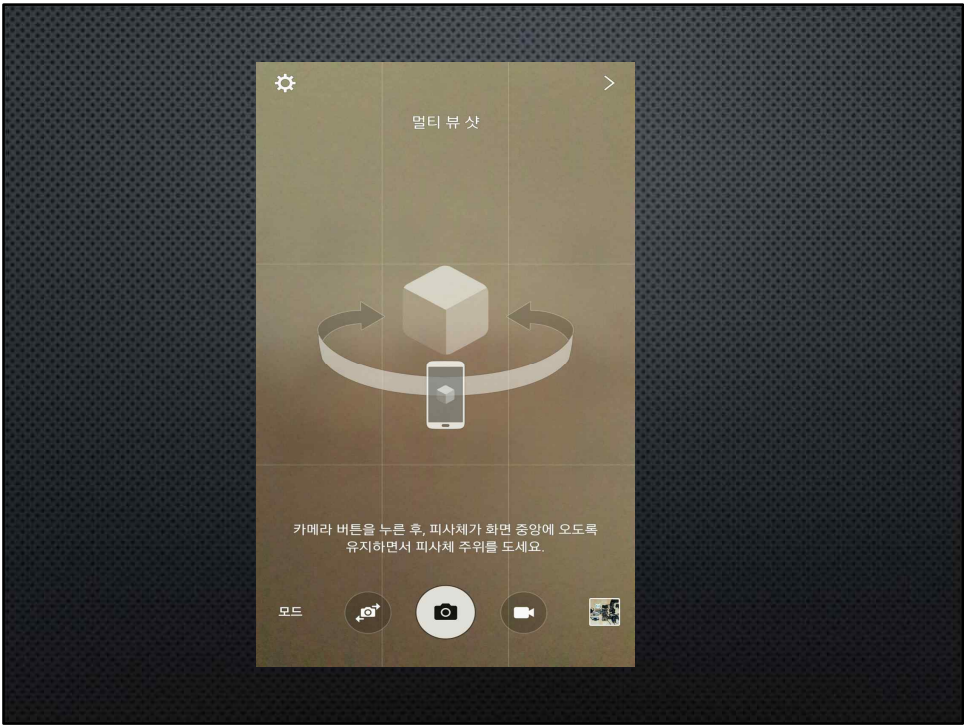
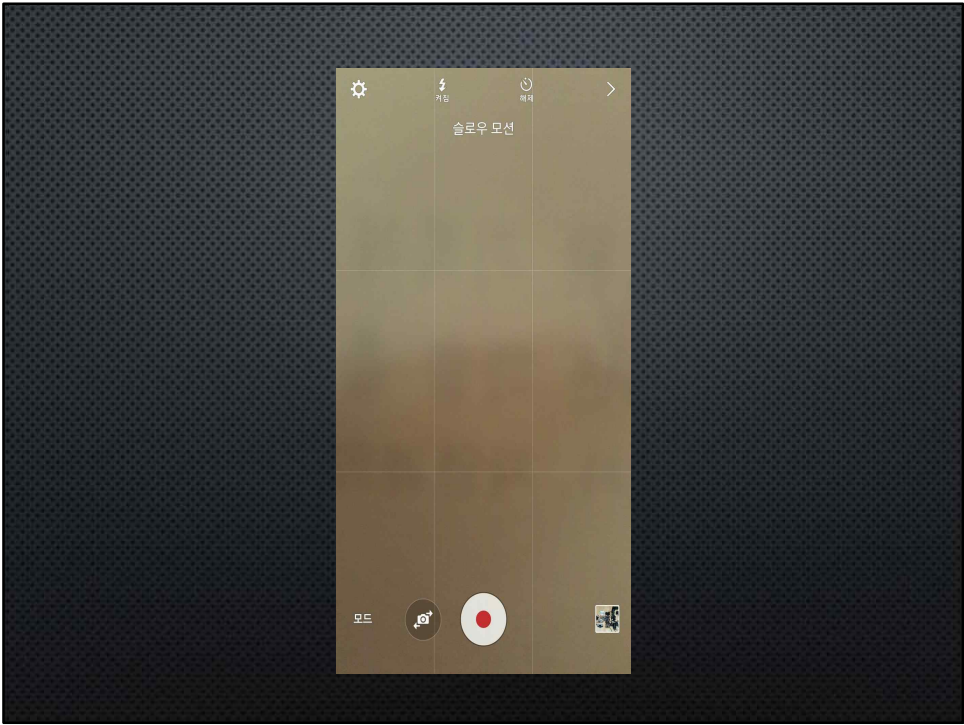




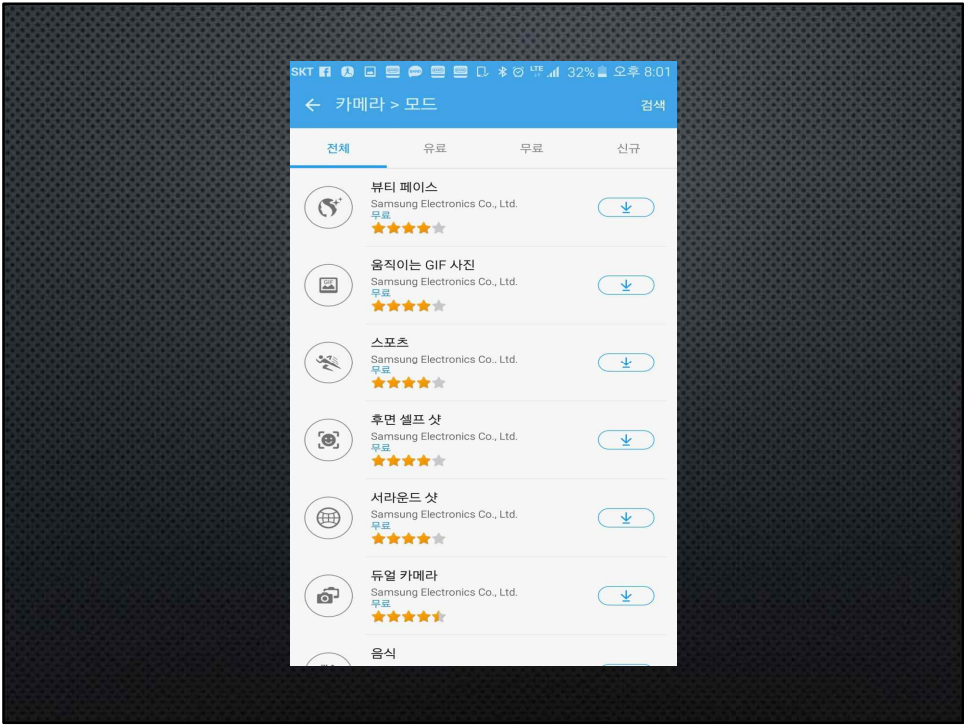












## 프로- 전문가 모드

- 메타 - 그리스어 : 넘어서, 위에 있는, 초월하는 -> 초월하는 그 무엇  
의미 : ~에 대한, ~에 관한(ABOUT)  
메타모델 - 모델들에 관한 하나의 모델  
메타무비 - 영화업계의 이야기를 다룬 영화  
메타메시지 - 메시지에 관한 메시지  
메타인지 - 본질에 관한 본질(너 자신을 알라)  
메타컬쳐 - 문화에 관한 문화
- 메타데이터(META DATA) - 데이터에 관한 데이터  
사진 메타데이터 - 사진에 관한 정보(촬영기술 등)
- ※ 메타의성학 - 지역학 가운데 의성학  
의성학 메타데이터 - 의성학을 정립하기 위한 데이터(정보, 자료)

## 카메라 앵글의 3가지 특성

- ▶ 1. eye level
- ▶ 2. High Angle
- ▶ 3. Low Angle





## 수평앵글

- ▶ 대상에 대해 수평각도로 카메라와 피사체가 평행앵글이다.
- ▶ 육안의 시각에 가깝고 극히 자연적인 정직한 표현으로 나타난다.
- ▶ 묘사의 형태는 소극적이며 평범하게 표현되는 단점을 가지지만 시선을 화면으로 끌어들이는 장점이 있다.



## 하이 앵글

- ▶ 시야가 넓고 구체성이 있는 설명적인 표현이 되며 입체감은 없어지고 조형적인 패턴의 효과가 생기는 경우도 있다.
- ▶ 3자적인 객관적 묘사로 주관성이 없어질 우려가 있다.





로 앵글

- ▶ 아래에서 위로 본 시각으로 적극적 시각일 수록 원근감이 과장되어 새로운 경험의 시각이 창조되어진다.
- ▶ 심리적 묘사의 요소가 강하여 인물사진은 존경 또는 위엄의 효과도 나타난다.



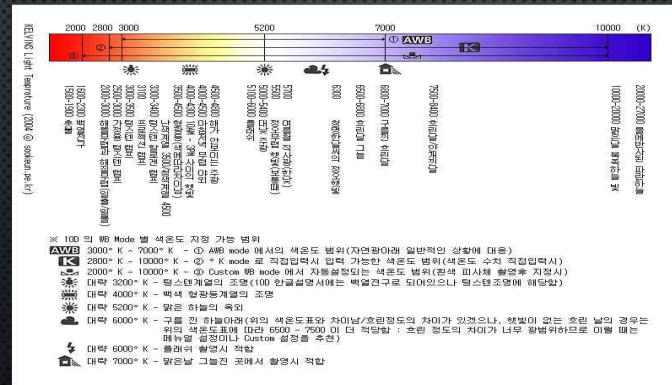






## 색온도 (WHITE BALANCE)

- ▶ 물체에 열을 가하면 온도가 올라가면서 눈으로 식별이 가능한 색을 발하는데 이때 나타난 빛의 색을 절대온도로 나타낸 것이다.
- ▶ 영국-캠빈이 발표, 캠빈값이라고도 한다. K도로 표시
- ▶ 라이트 밸런싱 필터(LB필터)



### AWB

#### 자동 화이트 밸런스

가장 좋은 색상이 재현되도록 화이트 밸런스가 자동으로 결정됩니다.  
일반적인 사용시 이 모드를 설정하십시오.



#### 태양광

한 낮의 햇빛 아래에서 인지되는 색상을 색 재현용 표준으로 합니다.  
이 모드에서의 촬영은 색상을 한 낮에 햇빛 아래에 있는 것처럼 만듭니다.



#### 그늘

푸른 하늘 때문에, 태양광 하에서의 그늘에서는 푸르스름한 색상이 생깁니다.  
이 모드는 그늘에서 촬영할 때 이 푸르스름한 색을 제거합니다.



#### 백열등

일반적인 백열등은 옅은 색상의 노란색을 발산시킵니다.  
이 모드는 이 난색을 보정합니다.



#### 흐림

흐린 하늘 아래서는 맑은 날보다 약간 더 파랗습니다.  
이 모드는 푸르스름한 색조를 보정하기 위해 약간의 노란색 색조를 추가시킵니다.



#### 현광등

사람의 눈에는 현광등 하에서의 색상이 정상으로 보입니다.  
그러나 카메라에는 녹색이 끼어서 보입니다. 이 모드는 녹색조를 보정시킵니다.



#### 플래시

플래시가 태양광과 비슷하기는 하지만, 약간의 푸르스름한 색을 가집니다.  
이 모드는 이를 보정시킵니다.



Custom



## 빛

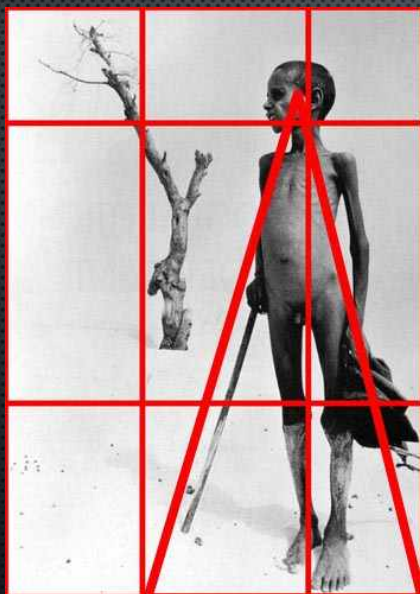
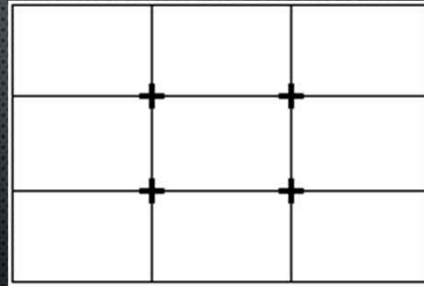
- ▶ 순광 : 상식적인 빛의 방향이다. 빛이 피사체의 정면으로 비치는 상태이고 촬영자가 뒤에 있는 상황이다.
- ▶ 사광 : 순광과 측광 사이의 빛. 인물 촬영시 입체감과 색상이 살아있는 사진을 찍을 수 있다.
- ▶ 측광 : 측면에서 비치는 빛이다. 피사체의 상하 좌우에서 오며 역동적인 사진이 된다. 색상표현이 어려우나 입체감이 살아 표현이 강해진다.
- ▶ 반역광 : 램브란트 라이트로 불리는 가장 드라마틱한 빛의 상태로 입체감이 잘 살고 색상도 어느 정도 표현할 수 있으며 빛의 아름다움을 가장 잘 나타낼 수 있는 광선으로 고급 인물 촬영에서 많이 응용된다.
- ▶ 역광 : 뒤에서 비치는 방향이다. 노출 맞추며 찍기가 어렵고 잡광(Flare)이 들어가기 쉽다. 신비하고 상징적이고 실루엣을 표현할 수 있다.



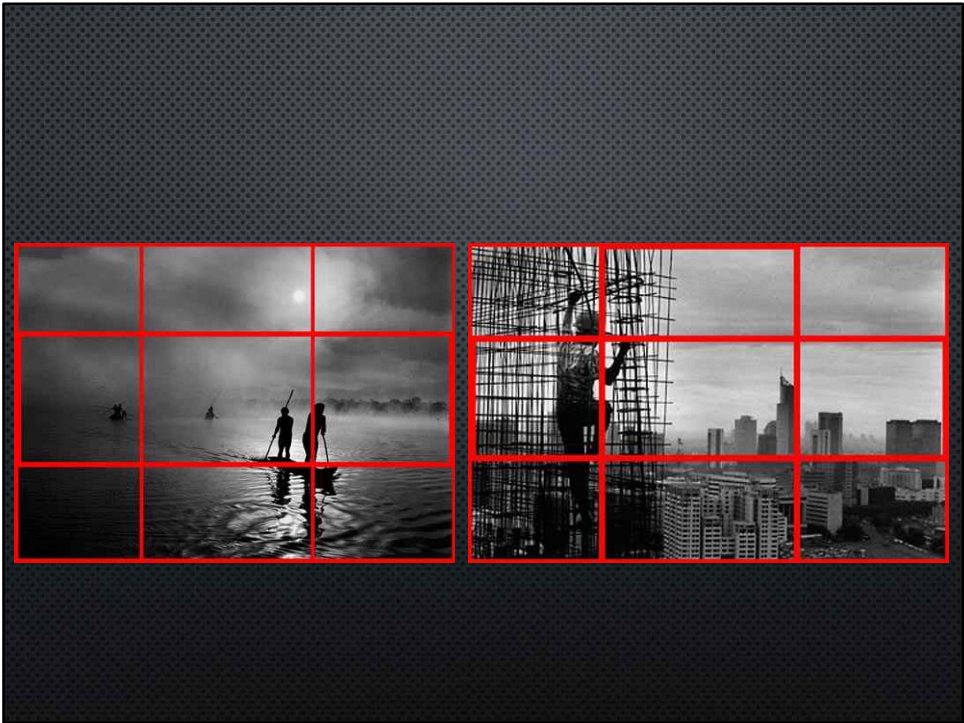


## 구도

- ▶ 삼등분의 법칙은 사실 황금비율을 간단히 한 것이다.
- ▶ 삼등분의 법칙 속에 있는 기본 철학은 대칭구도를 피하고자 하는 것이다. 대칭구도는 시점이 집중되어 지루해 보인다.
- ▶ 단조로운 배경에 대해 대조되는 느낌을 줄 수 있는 물체를 찾아낸 후 이를 네 개의 교차점 중 하나 위에 위치시킨다.
- ▶ 쓸데없는 배경을 제거하고 초점을 맞출 수 있도록 도와주는 외각 틀(프레임)을 찾는다.
- ▶ 시선이 따라갈 수 있는 일종의 유도선을 제공하는 것이다. 선의 시작이나 끝을 한 쪽의 모서리에 위치시키는 것 좋다.
- ▶ 윗 왼쪽이야말로 최고의 시작점이라 한다. 왜냐하면 대부분의 사람은 그림을 볼 때 바로 이 지점에서 시작하기 때문이다.







## 세로위치와 가로위치

- ▶ 대상물에 따라 높은 것은 세로위치로, 넓은 것은 가로위치로 한다면 큰 효과를 본다.
- ▶ 대상의 종류에 따라 의미가 다르기 때문에 주제의 배치로써 세로위치와 가로위치의 결정이 요구된다.
- ▶ 화면 전체가 지닌 분위기를 보다 강조하는데 도움을 주어야 한다.
- ▶ 일반적으로 대개 가로사진을 많이 이용하는데 피사체의 대상을 관찰하고 직감적으로 세로 가로의 위치를 결정, 자유자재로 촬영할 수 있는 자세가 무엇보다도 중요하다.



## 프레이밍(FRAMING)과 트리밍(TRIMMING)

### ▶ 프레이밍

- ▶ 프레이밍이란 화면의 틀 속에 주,부제를 짜임새 있게 구성한 것만이 아니라 사진가의 사상이 표현되어야 한다. 사진의 창작은 작가의 의도에 의하여 사각 틀안에 적절한 배치와 구성, 공간, 시간의 처리가 되어야 하고 보는 이에게 충실히 작가의 의도, 사상을 분명하게 알도록 전달해야 한다.



### ▶ 트리밍

- ▶ 촬영할 때 프레이밍으로 화면구성이 완벽하게 결정되는 것이 이상적이라 하겠으나 현실적으로는 카메라의 포맷차이와 찰라의 미숙으로 담긴 필요없는 부분을 없애는 행위가 필요하다. 하고 안하고는 다양한 의견이 있다.



## 기본 구도

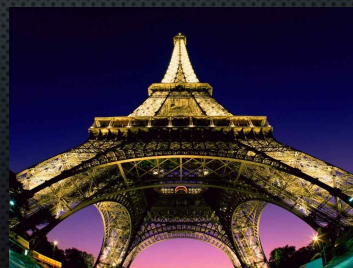
### ▶ 중심적 구도

- ▶ 인물을 크게 클로즈업(Close-up)하든가 전신 또는 반신을 화면 중앙에 배치한 구도로 주제에 눈을 집중시킨다.
- ▶ 스트레이트한 구도는 환경이나 분위기 보다도 인물에 강한 매력을 느끼게 하며 화면 전체에 강한 인상을 주는 안정감이 있다.



### ▶ 삼각형 구도

- ▶ 삼각형의 형태로서의 안정감을 준다. 심리적으로 안정된 분위기를 표현하고 싶을 때, 무의식 속에 이 구도법을 취하면 좋을 것이다.
- ▶ 삼각형으로 짜임새 있게 인물을 배치, 동적이면서도 안정적 분위기로 동시에 화면에 변화도 가져오게 된다. 기념사진이나 작품사진의 인물배치에 응용할 수 있다.





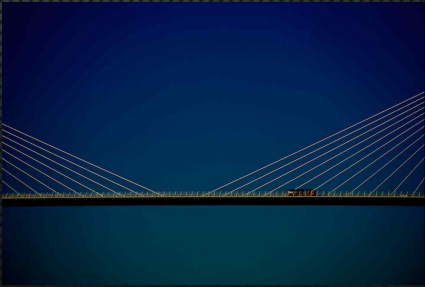
▶ 사선 구도

- ▶ 화면에 동적감정을 주며 명랑하고 활동적인 감정을 표현할 때 효과적인 구도이다.
- ▶ 대각선구도라고도 한다.
- ▶ 사선은 불안정한 선으로 움직임을 느끼게 하며, 긴박감, 행동감을 의미한다.



▶ 수평선 구도

- ▶ 조용하고 안정감을 느끼게 하는 특징이 있다.
- ▶ 선의 위치 여하에 따라서 화면의 가치는 크게 좌우된다.
- ▶ 가로로 된 구도가 정적인 미를 느끼게 한다.



▶ 수직선 구도

- ▶ 강렬한 의지를 표현하며 소박감 또는 순진한 성격 같은 것도 표현한다.
- ▶ 수직선은 화면상에서 큰 역할을 하고 있다.

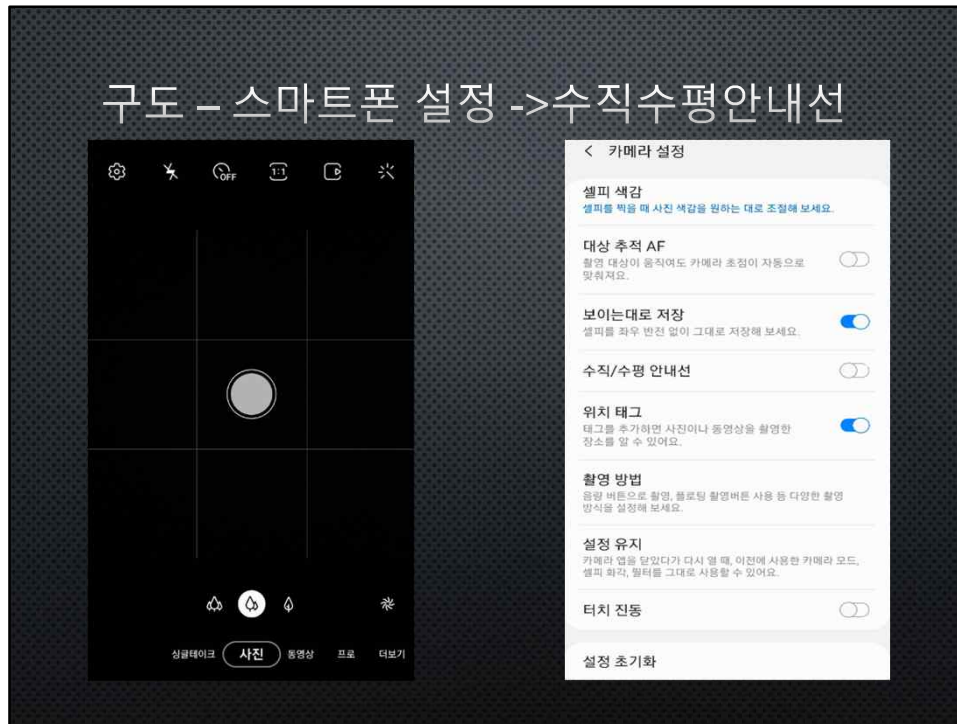


▶ 곡선구도(S.Z자형)

- ▶ 곡선은 변화있는 구도로 아름다운 유동감과 리듬을 느끼게 한다.
- ▶ 곡선을 평행적으로 겹치게 하는 등 기술에 의해서 근대감각의 조형적인 중량감까지도 창작할 수 있다.








## 정리

- 스마트폰 사진의 용량은 크게
- HDR을 활용하자
- 자동 기능과 친해지자
- 사진 위치 켜기
- 앱을 활용한 편집
- 백업과 정리
- 블로그 등을 이용한 답사기의 작성
- 자세 - 흔들리지 않아야 한다.  
(80% 성공)
- 앵글 - 촬영 의도와 맞는 높이 설정  
(90% 성공)
- 구도 - 안내선의 적절한 활용  
(100% 성공)

여러분도 사진작가!!!

감사합니다.

유용한 앱 소개



Adobe Photoshop Express: 사진 편집기 콜라주 메이커

Adobe 사진


★★★★★ 1,660,598

인앱 구매 제공


위시리스트에 추가

설치


원본 색상  
비밀러인 디자인을 확인하세요




노이즈 제거  
이름과 다른 사진으로 영감을 얻으세요



고급 필터 및 인체 효과  
인체사상 살아 있는 디자인을 표현하세요




엑스트라  
Mem을 만들고



- 사진 보정 및 편집
- RAW파일

### 유용한 앱 소개



#### Adobe Lightroom - 사진 편집기 & 프로 카메라

Adobe 사진

★★★★☆ 957,565

인앱 구매 제공

위시리스트에 추가

설치


사전 설정으로 빠르게 스타일을 추가해 보세요

간편한 편집 도구

적용

- 사진 보정 및 편집
- RAW파일

### 유용한 앱 소개



#### Google 번역

Google LLC 도구

★★★★☆ 7,795,510

위시리스트에 추가

설치

어떤 웹사이트든 쉽게 번역

카메라를 사용하여 텍스트를 즉시 번역

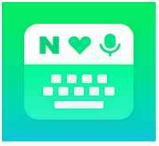
데이터 연결 없이 텍스트 번역 보기

음성으로 자동 번역

- 실시간 번역(카메라 이용)



### 유용한 앱 소개







#### 네이버 스마트보드 - Naver SmartBoard

NAVER Corp. 도구

★★★★☆ 16,567 호

위시리스트에 추가

설치




자주 사용할수록 입력이 편해지며, 다양한 상황에 맞추어 번역 및 검색도 가능해요. 이미지를 활용한 여러 감정 표현이 가능하고, 내 습관 및 개성에 맞게 설정이 가능한 키보드업, '네이버 스마트보드를 지금 만나보세요!'

1. 쓸수록 편리해지는 입력

다양한 행위를 기록해 더욱 기록을 정리해요

- 맞춤법 검사
- 실시간 번역(타이핑)

### 유용한 앱 소개







#### Microsoft Lens - PDF Scanner

Microsoft Corporation 생산성

★★★★★ 648,009 호

위시리스트에 추가

설치



편리한 모바일 스캐너

스캔 편집 저장 공유

최고의 스캔 품질

문서, 화이트보드, 명함 등 무엇이나 스캔 가능

작업 능

지능형 기능을 통해

- 문서 스캔
- 명함, 사진 등 스캔

### 유용한 앱 소개



#### vFlat Scan - 무료 PDF 스캐너, OCR

VoyagerX 생산성 1.4,138

위시리스트에 추가

설치






2019 Google Play 올해의 숨은 보석 앱으로 선정!

vFlat은 문서, 책, 메모 등 핸드폰으로 촬영한 이미지를 고품질 PDF 또는 JPG 이미지로 만들어주는 스캐닝 앱입니다. vFlat은 문서의 테두리를 자동으로 인식하여 자르고 보정합니다. 또한 촬영한 이미지를 텍스트로 변환하여 원하는 키워드를 검색하거나 복사할 수 있습니다.

- 책 스캔
- 소개 영상

### 유용한 앱 소개




#### Google 포토

Google LLC 사진 33,145,557


위시리스트에 추가

설치


내 소중한 추억을 한곳에서 관리하세요




사진과 동영상을 안전하게 백업하세요



단 한번의 탭으로 내 사진을 찾으세요




비공개 대화에서 내 소중한 순간들을 공유하세요



- 사진과 영상 백업
- 무제한이나 일부 용량 제한 있음

### 유용한 앱 소개



#### Duplicate Photo Finder


Genpack · 생산성


★★★★☆ 4,865 호

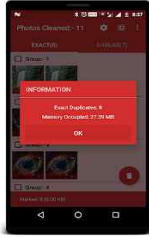
광고 포함

위시리스트에 추가

설치









## 복제 사진 한 장만 유지하고 한 번의 클릭으로 나머지 사진을 정소하거나 제거하십시오.  
## Internal Storage SD Card에서 중복되거나 유사한 사진을 스캔하고 제거합니다.  
## 자동 (중복) 사진 및 유사한 사진을 모두 표시 및 삭제하면서 각 사진 (동일한 사진)을 하나씩 유지합니다.  
## 중복 사진 리무버는 정확하고 유사한 이미지를 자동으로 찾아 단 한 번의 클릭으로 또는 개별적으로

- 사진 정리
- 같은 사진과 비슷한 사진 등 중복 사진 검색
- 사진 관리가 편함.

끝.

38