

제1회

봉래 양사언 선생

선정 전국 휘호 대회



제1회 봉래 양사언 선생 선정 전국휘호대회는 참가자 전원 현장 휘호와 심사위원 채점제 및 심사점수의 공개로 공정성을 최우선 목표로 합니다.

〈행사개요〉

참가접수 : 2023년 7월 17일(월) ~ 8월 21일(월)

접수방법 : 직접방문 · 우편 · 이메일(pc53546@kccf.or.kr)

FAX(033-333-3546), 마감일자 소인 유요

우편접수 : 우)25377 강원특별자치도 평창군 평창읍 문화예술길53 평창문화원
이메일(pc53546@kccf.or.kr)

참가비 : 일반부 1만원 ※ 청소년부 무료

현장 휘호 : 2023년 9월 23일(토) 09:30(개회식)

* 일정안내 : 08:30 ~ 18:00 (08:30~09:30 - 참가자 확인 및 공인지 배부)

장소 : 평창국민체육센터 (강원특별자치도 평창군 평창읍 중부로 69-27)

종목 : 한글, 한문, 문인화, 손뭇글씨(캘리그래피) *1인 1종목 참여 가능

부분 : 일반부, 청소년부(초·중·고), 손뭇글씨(캘리그래피)

명제 및 사전신청서 : 명제 사전공개

1. 일반부 / 손뭇글씨 : 명제 3개 사전공지 후 당일 2개 추천

2. 청소년부 : 사전 명제 2개 공지

평창문화원 홈페이지(www.pycc.or.kr)에서 명제 및 신청서 다운로드
(요강, 명제, 참가신청서)

규격 : 일반부 / 손뭇글씨(캘리그래피) 1/2절(135×35cm)

청소년부 - 중고등 1/2절(135×35cm), 초등 1/4절(70×35cm)

주최측에서 공인지 2장 제공, 참가지는 1장만 제출.

참가자 준비물 : 휘호 도구 일체(꺾판, 붓, 베틀, 먹, 물병, 낙관인, 인주, 연습지 등)

입금계좌 : 농협 223-01-109001(평창문화원) ※ 참가자 이름으로 입금

〈시상내역〉

상명	부분	일반부	청소년부	손뭇글씨(캘리그래피)
대상		1명(강원특별자치도지사) 상장 · 500만원	-	-
금상		3명(평창군수) 상장 · 150만원	1명(국회의원) 상장 · 50만원	1명(강원특별자치도의회 의장) 상장 · 100만원
은상		5명(평창군의회 의장) 상장 · 100만원	3명(평창군수) 상장 · 30만원	3명(평창군수) 상장 · 70만원
동상		7명(평창문화원장) 상장 · 70만원	5명(평창문화원장) 상장 · 10만원	5명(평창문화원장) 상장 · 50만원

〈심사 및 시상발표〉

◎ 당일 현장에서 공개심사 (낙선관자를 가리고 심사)

◎ 대회 당일 현장에서 발표 및 시상(대상, 금상, 은상, 동상)

◎ 평창문화원 홈페이지(www.pycc.or.kr) 공지

(특선, 입선자의 상장 및 도록은 개별 발송)

◎ 표구제작비 4만원 [대상, 금상, 은상, 동상(필수) / 특선, 입선(선택)]

※ 표구 제작을 원하지 않을 경우 낙선처리 됨.

◎ 도록 무료제작 발송 (착불)

〈초대작가 선정〉

◎ 본 대회 입상점수 총점 15점을 취득한 자는 본회 운영규정에 따라 추천 작가로 인준함.

(대상 8점, 금상 6점, 은상 5점, 동상 4점, 특선 3점, 입선 1점)

◎ 초대작가 신청자는 상장(복사본)을 신청서와 동봉하여 평창문화원

우편이나 이메일로 신청 (pc53546@kccf.or.kr)

◎ 초대작가 기준 달성자는 입상 제외함

〈안내사항〉

◎ 우편접수는 8월 21일(월)까지 도착분에 한함. * 접수기간 마감 시 대회 참여 불가

◎ 참가신청서 작성 시 주소 및 연락처 등 작성서류 미기재로 발생 되는 문제는

주최 측에서 책임지지 않음

◎ 부분별 15점 이상 취득자는 취득 부문에 신청 불가

〈기타사항〉

◎ 중식, 참가기념품 주최 측 제공

◎ 출품작 일체 소유권은 평창문화원에 귀속됨

◎ 본문을 협소 형식으로 구성하거나, 줄을 그어서 완성한 작품은 심사 시 제외함. (두인금지)

◎ 휘호대회 후 오·탈자 및 결격사유 시 시상을 취소할 수 있음

◎ 체본 및 높은 책상 반입금지 (낮은 탁자 가능, 장애가 있는 경우 주최 측과 사전 확인 후 높은 책상 사용 가능)

◎ 본인 확인 신분증 반드시 지참 (본인 확인 후 입장)

◎ 입상작(특선, 입선) : 표구제작 후 평창문화원에서 택배로 발송 (착불 : 작품분실예상)

◎ 전시 : 1차 - 인사동 갤러리(10월, 11월 중) / 2차 - 평창문화예술회관(12월)

※(일정 추 후 공지)

◎ 문의 : 평창문화원 Tel : 033) 332-3546

제1회 봉래 양사언 선생 선정 전국회화대회 명제

부분	일 반 부 〈명제 ①②③중 회화당일 2개 발표(택1)〉	청 소 년 부 (초 · 중 · 고) 〈명제 ①②중 선택〉
한 글	① 푸른 안개 속의 누각은 삼천 길이나 솟았고 흰 구름 창박엔 만 리 하늘이 환한데 바라봐도 뗏목 탄 사람 보이지 않으니 어디서 마음 놓고 벗어날지 모르겠네 -낙산사-	【초등부】 ① 평화도시 ② 힘들어도 웃는 사람
	② 물이 넓음에 한 자 되는 고기 뛰고 산이 깊음에 자줏빛 고비 자라네 갈매기는 나를 보고 웃음 짓고 꽃은 저도 돌아가라 말하지 않네 -가평 현감 윤후에게 감사하며-	【중등부】 ① 사람이 살면서 배우지 않으면 마치 불빛 없는 어두운 밤길을 걸어가는 것과 같다. -명심보감 "근학편"- ② 한때의 분노를 참으면 백일의 근심을 면할 수 있다. -명심보감 "계성편"-
	③ 봉래산 모습을 그려 내고는 세속을 향하여 시를 구하네 사람을 만나 산수를 묻거든 나의 집과 산은 말하지 말게 -송죽 산수도에 쓰다--	
한 문	① 泰山雖高是亦山 (태산수고시역산) 태산이 높다 하되 하늘 아래 뉘이로다 登登不已有何難 (등등불이유하난) 오르고 또 오르면 못 오를리 없건만(은) 只道山高不可攀 (지도산고불가반) 뉘(산)만 높다 하더라 -봉래 양사언 泰山歌 中에서-	【초등부】 ① 守眞志滿 (수진지만) 진리(도리)를 지키며 뜻을(희망) 가득히 -천자문 中에서- ② 春光依舊 (춘광의구) 봄빛은 변함없이 -봉래 양사언 詩 春帖字 中에서-
	② 點碧獨蛾眉 (점벽독아미) 푸른점 짙은듯 눈썹 모양의 산 홀로 있고 浮空橫缺月 (부공횡결월) 허공엔 이지러진 달 빛겨 있는데 妖蟆食何時 (요마식하시) 요사스런 두껍이 언제 먹어치웠는지 風落影山雪 (풍락영산설) 바람은 그림자진 산 위에 눈만 날리네 -半月山(반월산) -	
	③ 朝朝青海上 (조조청해상) 아침마다 푸른 바다 위를 거닐고 暮暮碧山中 (모모벽산중) 저녁마다 푸른 산중에 들어오네 去住無心着 (거주무심착) 가고 멈춤은 무심히 정함에 生涯空復空 (생애공부공) 사는 일은 공(空), 공(空)뿐일세 -贈雲上人 (증운상인)-	【중등부】 ① 恭寬信敏惠 (공관신민혜) 공손과 너그러움, 신의와 민첩과 은혜로움 -論語句- ② 青容易流水 (청용이유수) 청년의 모습 물처럼 흐르기 쉽다네 -봉래 양사언 詩 郎月吟 中에서-
손멋글씨 (캘리그래피)	① 미소 안에 담긴 마음은 배려와 사랑입니다. 진정한 마음에서 우러나오는 미소는 나를 아름답게 하며 누군가를 기쁘게 합니다.	-
	② 미숙한 사람은 특별한 일들에만 관심이 있지만 성숙한 사람은 평범하고 작은 일에서 더 많이 배운다.	
	③ 승자는 행동으로 말을 증명하지만 패자는 말로써 행동을 변명한다.	
문인화	4군자 중 2, 10군자 중1 〈회화 당일 현장 추첨〉-(택일1)- 화제(畫題)와 낙관은 아호, 성명 포함하여 10자 이상 쓸 것	소재 자유 선택