

2023 ARTE ACADEMY

아르떼 아카데미

= 연수 참여자 모집 =

[아르떼 아카데미] 는

일상에서 누리는 문화예술교육을 목표로
문화예술교육 전문인력의 역량 강화를 도모합니다.

2023 아르떼 아카데미에서는
대내외 환경의 급진적인 변화 속에서
문화예술교육의 본질적 가치를 고민하는
170개의 기회를 마련하였습니다.

미래 문화예술교육을 선도하는 아르떼 아카데미에
지금 당신을 초대합니다.

개요

- 신청대상** 예술강사, 교원, 기획자, 행정인력 등
- 연수기간** 2023. 1. ~ 2023. 11.(분기별 연수 상시 운영)
- 규모** 170개 과정
- 방식** 집체연수, 원격연수, 동영상연수
- 참가비** 전액 무료

연수 방식

- 집체**
연수원 등 / 대면
- 원격**
ZOOM / 비대면
- 동영상**
사전제작콘텐츠 / 비대면

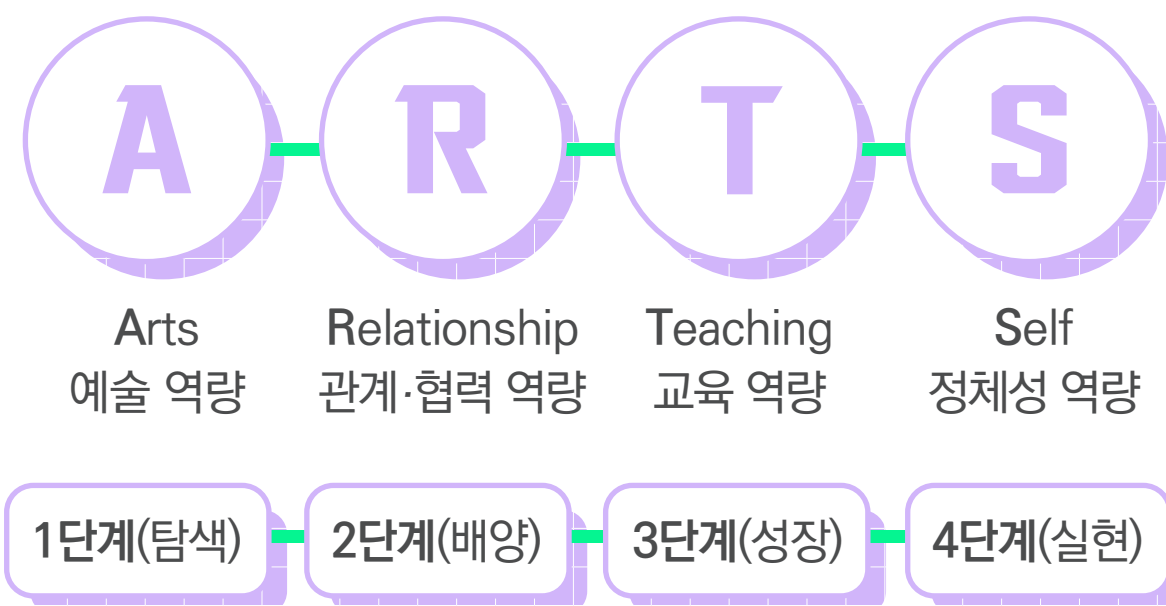
연수 신청

- 집체 및 원격 연수 신청** [\[아르떼 아카데미\] 바로가기 >>](#)
- 동영상 연수 신청** [\[온라인 아르떼 아카데미\] 바로가기 >>](#)

올해의 키워드

학교 예술강사	사회 예술강사	교원
#공유 #예술성 #기술연계 #수업기획 #교육현장 #교육대상	#예술성 #수업브랜딩 #관계역량 #기술연계	#디지털에듀테크 #교과중심 #교과간연계 #특화연수 #지역협력
기획자	행정인력	문화예술교육사
#현장탐방 #창의적기획역량 #현장우수사례 #지역협력	#교류 #네트워크 #행정실무적용 #예술친화 #정체성	#보수교육 #자기주도학습 #교수·기획·행정 #실무 #창업

연수역량 및 단계



= 연수 대상별 안내 =

1. 학교 예술강사 (44개 과정)

연번	방식	역량 /단계	연수명	시수	정원	일정	장소/방법
1	동영상	S1	[의무연수] 예술가의 자화상 - 학교로 간 예술가	10H	100	1분기 1. 16.(월) ~3. 26.(일) 2분기 4. 3.(월) ~6. 11.(일) 3분기 7. 3.(월) ~9. 10.(일) 4분기 10. 4.(수) ~11. 30.(목)	온라인 아르떼 아카데미
2	동영상	T1	[의무연수] 학교와 학생 이해하기	10H	100		
3	동영상	R1	[의무연수] 교사-예술강사 협력수업	10H	100		
4	동영상	T2	문화예술교육 현장에서의 저작권	2H	150		
5	동영상	T1	행복한 국악교수법	5H	150		
6	동영상	T2	조형창작의 디지털 메이커 교육	10H	50		
7	원격	T2	문화예술교육 현장에서의 저작권	4H	30	2. 10.(금)	ZOOM / 비대면
8	원격	T2	문화예술교육 현장에서의 저작권	4H	30	2. 11.(토)	
9	원격	T/R2	[수업기획-국악] 우리집으로 가져! 일상에 스며드는 국악수업 기획	18H	20	2. 6.(월) ~2. 28.(화)	
10	원격	T/R2	[수업기획-연극] 연극수업 준비하기 A부터-Z까지	18H	20		
11	원격	T/R2	[수업기획-무용] 학교에서 반짝이는 '예술이 풍부한 무용수업' 만들기	18H	20		
12	원격	T/R2	[수업기획-만화애니] 교실 속 예술 숲! 쌤의 연간수업 그리기	18H	20		
13	원격	T/R2	[수업기획-사진] 사진으로 다시 만나다	18H	20		
14	원격	T/R2	[수업기획-디자인] 따로 또 같이 협업의 기술	18H	20		
15	원격	T/R2	[수업기획-공예] 나로부터 출발하는 공예수업 기획 연구	18H	20	3. 6.(월) ~6. 30.(금)	
16	원격	T/R2	[수업기획-국악] 우리집으로 가져! 일상에 스며드는 국악수업 기획 (자율모임)	8H	20		
17	원격	T/R2	[수업기획-연극] 연극수업 준비하기 A부터-Z까지 (자율모임)	8H	20		
18	원격	T/R2	[수업기획-무용] 학교에서 반짝이는 '예술이 풍부한 무용수업' 만들기 (자율모임)	8H	20		
19	원격	T/R2	[수업기획-만화애니] 교실 속 예술 숲! 쌤의 연간수업 그리기 (자율모임)	8H	20		
20	원격	T/R2	[수업기획-사진] 사진으로 다시 만나다 (자율모임)	8H	20		
21	원격	T/R2	[수업기획-디자인] 따로 또 같이 협업의 기술 (자율모임)	8H	20		
22	원격	T/R2	[수업기획-공예] 나로부터 출발하는 공예수업 기획 연구 (자율모임)	8H	20		
23	원격	T1	[2023 예술강사 의무연수] 교육과정의 이해_1	3H	40	3. 2.(목) 14:00~17:00	한국문화예술 교육진흥원 [서울]
24	원격	T1	[2023 예술강사 의무연수] 교육과정의 이해_2	3H	40	3. 3.(금) 10:00~13:00	
25	원격	T1	[2023 예술강사 의무연수] 교육과정의 이해_3	3H	40	3. 6.(월) 14:00~17:00	
26	원격	T2	[AI+] 1분만 투자하면 나도 작곡가(feat.AI)	4H	25	9. 7.(목)	
27	집체	T/R1	수업기획 및 공유 - 공통	5H	160	2. 4.(토)	한라인재개발원 [경기]
28	집체	T3	[AI+] 스마트한 문화예술교육 수업 만들기	18H	25	7. 24.(월) ~7. 26.(수)	
29	집체	T2	놀이를 활용한 문화예술교육 수업 설계	18H	25	7. 27.(목) ~7. 29.(토)	
30	집체	T2	알파 세대, 우리 아이들과 마음 잇기	18H	25	7. 31.(월) ~8. 2.(수)	
31	집체	T3	[기술 연계] 3D 프린터로 작품 만들기	18H	25	8. 3.(목) ~8. 5.(토)	
32	집체	A1	[예술적 본능과 영감 일깨우기 1] (연극) - 산 연기로 소통하는 내 안의 예술가	18H	25	8. 7.(월) ~8. 9.(수)	
33	집체	A3	[예술적 본능과 영감 일깨우기 2] (무용) - 다시 예술! 프로젝트: 예술적 감각 일깨우기	18H	25		
34	집체	T3	[기술 연계] 메타버스 세계에서 만드는 이야기	18H	25		
35	집체	T/R2	[수업기획-국악] 우리집으로 가져! 일상에 스며드는 국악수업 기획	18H	20	8. 10.(목) ~8. 12.(토)	
36	집체	T/R2	[수업기획-연극] 연극수업 준비하기 A부터-Z까지	18H	20		
37	집체	T/R2	[수업기획-무용] 학교에서 반짝이는 '예술이 풍부한 무용수업' 만들기	18H	20		
38	집체	T/R2	[수업기획-만화애니] 교실 속 예술 숲! 쌤의 연간수업 그리기	18H	20		
39	집체	T/R2	[수업기획-사진] 사진으로 다시 만나다	18H	20		
40	집체	T/R2	[수업기획-공예] 나로부터 출발하는 수업 기획 연구	18H	20		
41	집체	T/R2	[수업기획-디자인] 따로 또 같이 협업의 기술	18H	20	8. 14.(월) ~8. 16.(수)	
42	집체	T2	[행복한 국악교수법] 17가지 실전 국악교수법	18H	25		
43	집체	S2	[정체성] 작은 것들의 힘 - 나를 새롭게 하는 작은 것들 : 아츠리부팅(Re-booting)	18H	25	8. 17.(목) ~8. 19.(토)	
44	집체	T3	[기술 연계] AR 상상교실: 나만의 아트북 만들기	18H	25	8. 24.(목) ~8. 26.(토)	

2. 사회 예술강사 (16개 과정)

연번	방식	역량/단계	연수명	시수	정원	일정	장소/방법
1	동영상	T1	예술가의 시선으로 다시보는 장애 예술교육	10H	50	1분기 1. 16.(월) ~3. 26.(일)	온라인 아르떼 아카데미
2	동영상	T1	블렌디드 러닝으로 예술 수업하기	10H	50	2분기 4. 3.(월) ~6. 11.(일)	
3	동영상	T1	기술 융합 문화예술교육 술술 풀어보기	5H	150	3분기 7. 3.(월) ~9. 10.(일)	
4	동영상	T1	장애와 인권	4H	50	4분기 10. 4.(수) ~11. 30.(목)	
5	원격	T1	예술가의 시선으로 다시보는 장애 예술교육	3H	10	7. 15.(토)	ZOOM / 비대면
6	원격	R3	[차이 안 나는 오픈클래스 1] 복합대상/시각예술 장르	10H	10	9. 8.(금) ~9. 9.(토)	
7	원격	R3	[차이 안 나는 오픈클래스 2] 복합대상/공연예술 장르	10H	10	9. 15.(금) ~9. 16.(토)	
8	집체	A1	[예술적 본능과 영감 일깨우기 3] (음악) - 소리로 그려보는 음악	18H	25	7. 27.(목) ~7. 29.(토)	한라인재개발원 [경기]
9	집체	T1	[기술 연계] 메타버스로 만나는 문화예술교육	18H	25	7. 31.(월) ~8. 2.(수)	
10	집체	A3	[예술적 본능과 영감 일깨우기 4] (마임) - 마임을 활용한 작은 공연 만들기	18H	25	8. 3.(목) ~8. 5.(토)	
11	집체	A1	[예술적 본능과 영감 일깨우기 6] (전통문화) - 우리 탈춤 이모저모 들여다보기	18H	25	8. 14.(월) ~8. 16.(수)	
12	집체	T1	[기술 연계] 심미적 경험으로서의 디지털 문화예술교육 : 예술강사를 위한 실감 기술(VR, AR)의 기초와 활용	18H	25	8. 21.(월) ~8. 23.(수)	
13	집체	A1	[예술적 본능과 영감 일깨우기 5] (미술) - 상상, 소리그리기: 내 안의 숨은그림 찾기	10H	25	11. 10.(금) ~11. 11.(토)	소마미술관 [서울]
14	집체 + 원격	T/R3	[사회 예술강사의 수업 브랜딩 1] 아동 분야	30H	10	1차 2. 11.(토)	도봉숲속마을 [서울], ZOOM /비대면 ※ 차수별 상이
15	집체 + 원격	T/R3	[사회 예술강사의 수업 브랜딩 2] 노인 분야	30H	10	2차 2. 23.(목) ~2. 25.(토) 3차 3. 18.(토)	
16	집체 + 원격	T/R3	[사회 예술강사의 수업 브랜딩 3] 장애 분야	30H	10	4차 4. 15.(토) 5차 5. 20.(토)	

3. 교원 (55개 과정)

연번	방식	역량 /단계	연수명	시수	정원	일정	장소/방법
1	동영상	T1	교사-예술강사 협력수업	10H	50	1~3분기	온라인 아르떼 아카데미
2	동영상	T1	과학기술의 학교문화예술교육 적용	10H	50	1분기 1. 16.(월) ~3. 26.(일)	
3	동영상	R2	학교 현장 속 분야별 문화예술교육 들여다보기	10H	50		
4	동영상	T2	온택트시대, 스마트한 예술수업 디자인하기	10H	50		
5	동영상	T2	뉴미디어를 활용한 학교 문화예술교육	10H	50		
6	동영상	S3	학교 경영자를 위한 문화예술교육 리더십	10H	50	2분기 4. 3.(월) ~6. 11.(일)	
7	동영상	T2	4차 산업혁명 시대의 국제사회 문화예술교육 흐름	4H	50		
8	동영상	A1	사진, 교육의 중심에 서다	10H	50	3분기 7. 3.(월) ~9. 10.(일)	
9	동영상	A1	교사, Be an Artist (소통하는 몸)	10H	50		
10	동영상	A2	미술감상의 새로운 패러다임	10H	50	4분기 10. 4.(수) ~11. 30.(목)	
11	동영상	R3	예술은 어떻게 학교를 춤추게 하는가	10H	50		
12	동영상	R1	교사가 알아야 할 학교문화예술교육	8H	50		
13	동영상	S1	젠더 감수성으로 교육읽기 - 교수자를 위한 젠더 교육을 중심으로	10H	50		
14	동영상	A1	오디감수성	10H	50		
15	동영상	T1	학교 오케스트라 운영 · 지도 첫걸음	5H	150	3~4분기	
16	동영상	A1	문화다양성	10H	50	1. 9.(월) ~7. 27.(목)	교육부 중앙교육연수원 ※위탁연수
17	동영상	R2	문화예술교육 자원과 협력관계	10H	50	1. 9.(월) ~10. 12.(목)	
18	동영상	A1	문화예술교육 기초 이해	10H	50		
19	동영상	T1	교사-예술강사 협력수업	10H	50		
20	동영상	T2	4차 산업혁명 시대의 국제사회 문화예술교육 흐름	4H	50	1. 9.(월) ~12. 24.(일)	
21	동영상	A1	교사, Be an Artist (소통하는 몸)	10H	50		
22	동영상	A2	미술감상의 새로운 패러다임	10H	50		
23	동영상	S3	학교 경영자를 위한 문화예술교육 리더십	10H	50		
24	동영상	R2	학교 현장 속 분야별 문화예술교육 들여다보기	10H	50		
25	동영상	T1	과학기술의 학교문화예술교육 적용	10H	50		
26	동영상	R3	예술은 어떻게 학교를 춤추게 하는가	10H	50		
27	동영상	T2	온택트 시대, 예술수업 디자인하기	10H	50		
28	동영상	T2	뉴미디어를 활용한 학교 문화예술교육	10H	50		
29	동영상	R1	교사가 알아야 할 학교문화예술교육	8H	50		
30	원격	T1	교실 속 작은 극장: 나레이션 플레이와 낭독극_1	10H	20	2. 6.(월) ~2. 7.(화)	
31	원격	T1	교실 속 작은 극장: 나레이션 플레이와 낭독극_2	10H	20	2. 9.(목) ~2. 10.(금)	
32	원격	T1	아이디어를 이끌어내는 기적의 미술수업_1	10H	20	2. 16.(목) ~2. 17.(금)	
33	원격	T1	아이디어를 이끌어내는 기적의 미술수업_2	10H	20	2. 22.(수) ~2. 23.(목)	
34	집체	A2	오디에이션 음악 감각으로 창의적 초등수업 구상하기	18H	25	7. 24.(월) ~7. 26.(수)	한라인재개발원 [경기]
35	집체	T2	초등교육에서 움직임 활용하기	18H	25		
36	집체	T3	ICT를 활용한 음악 창작 지도법	18H	25	7. 27.(목) ~7. 29.(토)	
37	집체	T2	[AI+] AI로 창작하는 그림	18H	25		
38	집체	T3	ICT를 활용한 사운드아트 창작과 수업설계	18H	25	7. 31.(월) ~8. 2.(수)	
39	집체	S3	예술을 통한 커뮤니케이션 리더십 함양과 회복	18H	25		
40	집체	A2	수업과 삶에서 자유롭게 표현하는 태블릿 디지털 드로잉 시작하기	18H	25	8. 3.(목) ~8. 4.(금)	
41	집체	A3	학교 오케스트라 운영하기: 기획, 레파토리, 편곡	18H	25		
42	집체	A3	예술가박스 <블랙박스>	18H	25	8. 3.(목) ~8. 5.(토)	
43	집체	A1	교사의 영화 리터러시 함양을 위한 영화와 영화교육	10H	25		
44	집체	A2	예술적 심미안을 키우는 미술감상과 표현	18H	25	8. 3.(목) ~8. 5.(토)	신안군 일원(우이도) [전남]
45	집체	A4	몸의 감각을 안내하는 예술교육 촉진자로서의 교사	18H	25		
46	집체	A2	교사가 직접 해보는 영화제작실습	18H	25	8. 7.(월) ~8. 9.(수)	
47	집체	A2	학교 오케스트라 지도하기: 악기, 합주, 지휘	18H	25		
48	집체	R3	[지역협력X신안] 섬에 새긴 바람의 흔적, 신안의 사구	15H	15	7. 25.(화) ~7. 27.(목)	
49	집체	R3	[지역협력X해남] 마을&학교 손잡고	15H	25	10. 7.(토) ~10. 8.(일)	※추후 공지 예정
50	집체	R3	[지역협력X경북] 극장에서 공연하다 - 몸의 원리를 적용한 연극 만들기 II	15H	25	9. 16.(토) ~9. 17.(일)	소극장 공터다 [경북]
51	집체	R3	[지역협력X경북] 극장에서 공연하다 - 교과과정에 기반한 연극 만들기 II	15H	25	10. 14.(토) ~10. 15.(일)	
52	집체	R3	[지역협력X대구] 너의 이야기를 들어줄게 III	15H	25	8. 3.(목) ~8. 5.(토)	대구문화관 [대구]
53	집체	R2	[지역협력X전북] 이음	15H	25	7월 말 예정	※추후 공지 예정
54	집체	R2	[지역협력X제주] 예술로 학교, 학교로 예술	15H	25	7. 15.(토) ~7. 16.(일)	청수꽃자왈, 예술꽃산양 [제주]
55	집체	R2	[지역협력X제주] 연구 개발 예정	15H	10	9. 16.(토) ~9. 17.(일)	비양도, 상상창고 숨 [제주]

4. 기획자 (26개 과정)

연번	방식	역량 /단계	연수명	시수	정원	일정	장소/방법
1	동영상	T1	기획을 기획하는 기획자	10H	50	1분기 1. 16.(월) ~3. 26.(일)	온라인 아르떼 아카데미
2	동영상	T1	한 사람에서 온 세상으로	6H	50	2분기 4. 3.(월) ~6. 11.(일)	
3	동영상	T1	사회적 기업 만들어가기	6H	50	3분기 7. 3.(월) ~9. 10.(일)	
						4분기 10. 4.(수) ~11. 30.(목)	
4	원격	S1	[AI+] AI는 어떻게 문화예술교육의 도구가 되는가?	1H	30	6. 9.(금)	ZOOM / 비대면
5	원격	S2	[기획사례X지역] 지역문화자원을 활용한 기획 사례	4H	10	6. 8.(목)	
6	원격	S2	[기획사례X대상] 경계없이 기획안 작성하는 방법	5H	10	6. 9.(금)	
7	원격	S2	[기획사례X대상] 할머니의 예술창고	4H	10	6. 10.(토)	
8	원격	R1	장소 기반 문화예술교육 기획 1단계	12H	30	6. 17.(토), 6. 24.(토)	
9	원격	A1	[세대통합 문화예술교육 기획] 토론 연극으로 만나는 세대통합 (1단계)	5H	30	7. 1.(토)	
10	원격	A1	[세대통합 문화예술교육 기획] 세대 넘어 우리 (1단계)	5H	30	7. 2.(일)	
11	원격	T2	50플러스를 위한 생생기획 교실!(라떼는 말이야~)	12H	10	9. 14.(목) ~9. 15.(금)	
12	집체	R2	지역의 가치를 창출하는 로컬콘텐츠 활용 문화기획 (문화기획으로 밥 먹고 삽시다!)	18H	25	7. 7.(금) ~7. 9.(일)	순천 기억공장 1945 [전남]
13	집체	R2	장소 기반 문화예술교육 기획 2단계 (1차)	7H	15	7. 22.(토)	종로 일대 [서울]
14	집체	R2	장소 기반 문화예술교육 기획 2단계 (2차)	7H	15	7. 23.(일)	대학로 일대 [서울]
15	집체	T2	사회적 기업과 조직 경영(문화예술교육 스타트업)	18H	25	8. 17.(목) ~8. 19.(토)	한라인재개발원 [경기]
16	집체	A2	[세대통합 문화예술교육 기획] 토론 연극으로 만나는 세대통합 (2단계)	18H	25		
17	집체	A2	[세대통합 문화예술교육 기획] 세대 넘어 우리 (2단계)	18H	25	8. 21.(월) ~8. 23.(수)	
18	집체	R3	장소 기반 문화예술교육 기획 3단계	16H	25		
19	집체	T2	대상별 문화예술교육 기획(당신을 말해주세요)	18H	25	8. 24.(목) ~8. 26.(토)	
20	집체	R2	문화예술로 지속가능한 커뮤니티 만들기	16H	25	9. 1.(금) ~9. 3.(일)	협동조합 카페마을 [서울]
21	집체	R3	[지역협력X신안] 섬에 새긴 바람의 흔적, 신안의 사구	15H	15	7. 25.(화) ~7. 27.(목)	신안군 일원(우이도) [전남]
22	집체	R3	[지역협력X해남] 15시간의 삶바꿈 여행	15H	25	10. 4.(수) ~10. 6.(금)	※추후 공지 예정
23	집체	R3	[지역협력X경북] 극장에서 공연하다 - 신체감각 깨우기와 놀이	5H	25	5. 19.(금)	소극장 공터다 [경북]
24	집체	R3	[지역협력X대구] 너의 이야기를 들어줄게 III	15H	25	8. 10.(목) ~8. 12.(토)	대구문화관 [대구]
25	집체	R2	[지역협력X전북] 예술로 스며들	15H	25	8월 중순 예정	※추후 공지 예정
26	집체	R2	[지역협력X제주] 예술로 학교, 학교로 예술	15H	10	9. 16.(토) ~9. 17.(일)	비양도, 상상창고 숲 [제주]



5. 행정인력 (16개 과정)

연번	방식	역량/단계	연수명	시수	정원	일정	장소/방법
1	동영상	S4	문화예술교육의 공공성과 자기 이해	10H	50	1분기 1. 16.(월) ~3. 26.(일)	온라인 아르떼 아카데미
2	동영상	R4	문화예술교육 조사방법론	10H	50	2분기 4. 3.(월) ~6. 11.(일)	
3	동영상	R1	[행정인력 기초과정] 문화예술 행정(계약, 세무, 노무)	10H	50	3분기 7. 3.(월) ~9. 10.(일)	
4	동영상	R1	[행정인력 기초과정] 저작권 교육 - 저작권 왕초보, 처음부터 배워요 [한국저작권위원회]	1H	150	4분기 10. 4.(수) ~11. 30.(목)	
5	원격	R2	[행정인력 기초과정] 문화예술교육 온라인 행정(회계, 세무) - 회계세무 기초와 보조금 정산 실무	2H	10	6. 1.(목) 14~16시	ZOOM / 비대면
6	원격	R2	[행정인력 기초과정] 문화예술교육 온라인 행정(인사, 노무)	3H	10	6. 15.(목) 14~17시	
7	원격	R2	[행정인력 기초과정] 저작권 교육 - 문화예술 분야 저작권 관련 주요쟁점 및 계약 실무	3H	10	7. 4.(화) 14~17시	
8	집체	R1	조직에 활력을 불어넣는 팔로워십과 리더십 ① - 우리 모두 처음에는 팔로워였다	10H	25	7. 24.(월) ~7. 25.(화)	한라인재개발원 [경기]
9	집체	S1	문화예술교육행정의 공공성과 직업 정체성 - 매개기관 행정가를 위한 고민상담소	10H	25	8. 17.(목) ~8. 18.(금)	
10	집체	T2	[AI+] 챗GPT, 마법과 마술 사이에서	10H	25	8. 21.(월) ~8. 22.(화)	
11	집체	R1	조직에 활력을 불어넣는 팔로워십과 리더십 ② - 리더는 외롭게 존재하지 않는다	10H	25	8. 24.(목) ~8. 26.(토)	
12	집체	A1	[예술친화 프로젝트 1] - 지역에서 살아남는 방법	13H	25	6. 23.(금) ~6. 24.(토)	복합문화지구 누에nu-e) [전북]
13	집체	A/S1	[예술친화 프로젝트 2] - 의자와 엉덩이의 찬란한 이별; 즉흥연극	10H	25	6. 30.(금) ~7. 1.(토)	도봉숲속마을 [서울]
14	집체	A/R1	[예술친화 프로젝트 3] - 아리송한 문화예술교육의 경계; 지역공간특성형	10H	25	7. 10.(월) ~7. 11.(화)	미아리고개 예술극장, 미인도, 천장산우화극장 [서울]
15	집체	A1	[예술친화 프로젝트 4] - 문예회관 예술감상교육 체험 및 이해	10H	25	9. 8.(금) ~9. 9.(토)	강릉아트센터 [강원]
16	집체	A/R1	[예술친화 프로젝트 5] - 누구나 기록하고 기록되는 세상	10H	25	9. 15.(금) ~9. 16.(토)	증평기록관 [충북]

6. 공통 (14개 과정)

연번	방식	역량/단계	연수명	시수	정원	일정	방법
1	동영상	R1	문화다양성	10H	50	1분기 1. 16.(월) ~3. 26.(일) 2분기 4. 3.(월) ~6. 11.(일) 3분기 7. 3.(월) ~9. 10.(일) 4분기 10. 4.(수) ~11. 30.(목)	온라인 아르떼 아카데미
2	동영상	S1	문화예술교육 기초 이해	10H	50		
3	동영상	R1	문화예술교육 자원과 협력관계	10H	50		
4	동영상	T1	Z세대를 위한 문화예술교육	6H	50		
5	동영상	S1	문화예술교육 현장과 정책	8H	50		
6	동영상	S1	매개자로서의 예술가	8H	50		
7	동영상	A1	4차 산업혁명시대의 예술창작과 교육 '데이터미학과 인공지능'	8H	50		
8	동영상	T1	지역사회와 문화예술공간	8H	50		
9	동영상	-	나를 깨우는 셀프 동기부여[한국보건복지인재원]	10H	50		
10	동영상	-	사회복지 프로포절 작성의 첫걸음[한국보건복지인재원]	2H	50		
11	동영상	-	아동, 권리를 말하다[한국보건복지인재원]	3H	50		
12	동영상	-	취업코치의 꿀팁 대방출(스펙부터 AI면접까지) [한국보건복지인재원]	1H	50		
13	동영상	-	[의무연수] 성희롱, 성매매, 성폭력, 가정폭력 예방교육	4H	5,000		
14	동영상	-	[의무연수] 아동학대 신고자 의무교육	1H	5,000		

7. 문화예술교육사 (6개 과정)

연번	방식	역량/단계	연수명	시수	정원	일정	장소/방법
1	원격	S1	문화예술교육사 業(업)텐션: 나만의 커리어를 찾는 법	4H	20	6. 28.(수)	ZOOM / 비대면
2	원격	S2	예술, 네 안에 있어: 퍼스널 브랜딩의 시작점	4H	20	6. 30.(금)	
3	집체	R1	문화예술교육 현장의 기술: 첫만남을 위한 예술놀이	6H	25	9. 8.(금)	※추후 공지 예정
4	집체	T1	기획이 쉬워지는 비법: 나의 첫 지원사업 도전기	4H	25	9. 16.(토)	
5	원격	T2	[AI+] 챗GPT, 마법과 마술 사이에서	4H	25	9. 23.(토)	ZOOM / 비대면
6	원격	T3	아트 론칭, 예술교육기반 창업101	4H	20	10월 예정 / 준비중	

= 공통 안내사항 =

참여 신청

신청기간 | 해당 연수 시작월로부터 1개월 전 1일부터 ~ 마감 시까지(선착순)

신청절차 | 집체 및 원격 연수는 절차 1~3번까지,
동영상 연수는 절차 1~5번 모두 거쳐야 정상적으로 신청됩니다.

1

한국문화예술교육진흥원 회원가입 www.arte.or.kr

※ 회원가입 된 경우 생략 가능

2

아르떼 아카데미 로그인 hrd.arte.or.kr

※ 아이디/비밀번호는 진흥원 누리집과 동일

3

아르떼 아카데미 연수 신청

※ 누리집 상단 [연수안내/신청] → [해당월] 선택
→ 연수명 검색 → 연수신청

4

온라인 아르떼 아카데미 회원가입 arte.hunet.co.kr

※ 가입 시 연수 '회원번호' 입력 필수
[아르떼 아카데미] → 마이페이지 → 나의정보 → 회원번호 복사

5

온라인 아르떼 아카데미 동영상 연수 신청

※ 누리집 상단 [정규연수] 선택 → 과정명 검색 → 연수신청

집체 및 원격
연수 신청

[아르떼 아카데미] 바로가기



동영상
연수 신청

[온라인 아르떼 아카데미] 바로가기



주요 내용 안내

유의사항

- 신청 접수는 연수 시작월로부터 1개월 전 1일부터 가능합니다.
※근무일 기준(예: 8. 17.(목) 연수 → 7. 3.(월) 신청 접수 시작)
- 연수 신청 마감일은, 연수별 상이 합니다.
- 선정 결과는 문자안내(SMS) 및 [아르떼 아카데미] '마이페이지'에서 확인할 수 있습니다.
- 신청방법 및 세부운영지침은 붙임 파일을 꼭 확인해 주세요.
- 모든 연수(블렌디드연수 포함)는 전일 참가를 원칙으로 합니다.
- 연수 방식별 자세한 안내사항은 '연수생 세부운영지침', '연수 수강매뉴얼', '원격연수 가이드' 등을 꼭 참고하여 주세요.
- 연수명 및 추진일정 등은 추후 변경될 수 있습니다.
자세한 사항은 [아르떼 아카데미] hrd.arte.or.kr 누리집
과정소개를 참고하여 주세요.

연수 관련 문의

아르떼 아카데미 운영 사무국

문 의 처 위드플래닝

전 화 02-522-8822 (평일 10시~18시)

이 메 일 aa2023@withplanning.co.kr



문화체육관광부



한국문화예술교육진흥원



ArtE
Academy